

APERTURA
DEL
CURSO ACADÉMICO
DE
1864 Á 1865
EN LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.



SEVILLA:
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE D. JOSÉ MARÍA GEOFRIN,
Impresor honorario de Cámara de S. M.—Siérpes 33.

1865.

DISCURSO INAUGURAL.



DISCURSO

LEIDO EL DIA 1.º DE OCTUBRE DE 1864,

EN LA SOLEMNE APERTURA

DEL CURSO

DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA

DE SEVILLA,

POR EL DOCTOR DON ANTONIO COLOM Y OSORIO,

CATEDRÁTICO DE ESTUDIOS CRÍTICOS DE LOS POETAS GRIEGOS

EN LA FACULTAD

DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA MISMA UNIVERSIDAD.

SEVILLA:

IMPRESA Y LITOGRAFÍA: LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA DE D. JOSÉ M. GEOFRIN,

Impresor honorario de Cámara de S. M.—Siérpes 33.

1864.



ILUSTRÍSIMO SEÑOR:

EL que tiene la inmerecida honra de levantar hoy su voz en este grandioso recinto, templo augusto de la religion y de la sabiduría, ha treinta años que obtuvo de la bondad de este sabio Cláustro que le escucha, el ser nombrado para desempeñar la Cátedra, del idioma mas flexible, bello y armonioso, que há hablado el hombre. Sí, Sr. Ilmo., la lengua griega, cuyo estudio abandonado entonces se veia; lengua que hablára aquella nacion eminente, la primera de las civilizadas de nuestra Europa culta; lengua tan sintética, tan sublime y tan poética, como grande é insigne era el pueblo en que vivia.

Llevado del propósito de vindicar á este idioma sabio, del menosprecio y desden con que aun le tratan, los que descuidando su estudio, pretenden llegar á merecer el título de ilustrados, me esforzaré en dar á conocer su admirable estructura, elevada hasta el mas encumbrado

término, por el sin número de génios que la cultivaron y expusieron sus bellezas; las cuales han llegado hasta nosotros, y subsistirán aun al través de los siglos, en los imperecederos monumentos, que le tienen asegurada una merecida inmortalidad. El inagotable tesoro que posee, profusamente provisto para poder verificar todas las funciones de flexion, y por medio del cual obtiene la claridad, la precision, la variedad y la armonia: las formas y terminaciones que unen la relacion á la idea misma, y pueden sin auxiliares, establecer todas las relaciones fundamentales entre las ideas y las palabras: el análisis, que viniendo en auxilio de la síntesis, le proporciona oportunos recursos, ya para establecer estas mismas relaciones ó ya para completar la expresion y añadirle mayor exactitud: el gran número de palabras aisladas que posee, las cuales articulan el pensamiento, y le dan al lenguaje la soltura y el movimiento conveniente, acentuando de tal modo el discurso, que sin añadir ninguna idea, ni menos relaciones entre ellas, fortifican ó simplemente atemperan la afirmacion, y diversifican admirablemente los modos de los verbos: la formacion en extremo perfecta y filosófica de estos, por medio de la cual, se llega á resolver de una manera clara é indudable, la cuestion tanto tiempo hace debatida, en gramática general, acerca del verbo único: el carácter sintético que en toda su formacion se vé predominar, y que le han merecido universalmente, el que se le considere como el idioma esclusivo para el lenguaje técnico, en todas las ciencias: su gran importancia en los estudios etimológicos de nuestra lengua castellana, hasta el dia por desgracia tan descuidados; y por último, la cualidad peculiar que distingue al habla helénica, de ser susceptible de estudiarse por el detenido y exacto raciocinio, y no por solo la memoria, como los de-

más idiomas que conocemos. Tales son las diversas consideraciones, que como bases fundamentales, habrán de servirme de guía segura, en este modesto trabajo. En él procuraré demostrar, que la lengua griega merece un lugar de los mas distinguidos entre las bellas letras, no solo por que su estudio, como haré ver, nos proporciona muy útiles y conocidas ventajas, sino tambien, por que al mismo tiempo adquirimos el conocimiento tan necesario, como indispensable, del génio creador de los grandes maestros de la Grecia; del cantor sublime de la cólera de Aquiles; del narrador verídico de la guerra del Peloponeso; del sábio escrutador de las dolencias humanas, primer bienhechor del mundo; Homero, Tucídides, Hipócrates.

Mas en vano me esforzaría, en querer inculcar en vuestro ánimo las excelencias de esta armoniosa lengua, si antes no expusiese á vuestra sábia atencion, siquiera de una manera rápida, breves y sucintas consideraciones acerca de la palabra; don precioso sin el cual el estado social no sería posible existiera: que ha engendrado esos sublimes génios que tanto nos admiran; que ha creado para consuelo de la humanidad esas virtudes heróicas; que bajo el imperio del entusiasmo, que despiertan los oradores vehementes, induce á los hombres, no solo á buscar con avidéz la gloria, sino tambien, á saber soportar con resignacion los mas crueles sufrimientos; la que bajo la égida del amor y del sentimiento, nos hace experimentar los mas dulces encantos; y por decirlo de una vez, la que vivifica la especie humana, pues que sin esta preciosa facultad del habla, vejetaria triste y sola en silencioso desierto, y no podria nunca elevarse hasta el cielo, para hacerse interlocutora de la Divinidad.

Hé aquí Ilmo. Sr., en breves palabras, enunciado el

pensamiento que me propongo explanar en este día. Si tengo la fortuna de poder desenvolverlo cumplidamente, y de una manera digna, lo deberé sin duda, á vuestra benevolencia, que sabrá suplir mis faltas, en gracia del buen deseo que me anima de contribuir con mis débiles fuerzas, á que se engrandezcan y realcen, en cuanto sea dable, los timbres que tan merecidos tiene esta célebre Universidad Literaria, á la cual me he gloriado siempre de pertenecer, como alumno y como maestro.

Entre las facultades que plugo á Dios conceder al hombre, para erijirlo en gefe supremo de todos los séres vivientes creados por su Omnipotencia, fué sin duda, una de las mas importantes, la de poder comunicar sus sentimientos y sus ideas por medio de sonidos articulados. En efecto, vemos que las modificaciones que tiene que ejercer el hombre, sobre el tubo vocal de que le dotó la naturaleza, para trasmutar la voz ó el sonido en palabras, son movimientos deliberados y voluntarios de imitacion, los cuales secundados por el órgano del oído, y por la inteligencia, llegan á producir esa sublime facultad, que es esclusiva del ser humano, y que debe considerarse como un verdadero producto de su entendimiento.

La fisonomía, los gestos, las actitudes y la voz expresan, es cierto, con viveza y exactitud nuestras afecciones morales, pero estaba reservado esclusivamente al habla el poder verificarlo de un modo perfecto. Especialmente cuando queremos exponer nuestras ideas ó las conexiones de los séres, para lo cual las funciones expresivas serian insuficientes, ó fijar las relaciones individuales, que es, sin disputa, el principal objeto de la palabra.

De aquí podremos deducir, que el hombre es el único de los seres vivientes que posee la locucion, porque tambien es el único que está dotado de la facultad de pensar; y si los animales que mas se le aproximan por su organizacion, como los Jimios ó Monos, no pueden hablar, no es porque carezcan de medios físicos para ello, pues que su organizacion en esta parte, no difiere de la del hombre, sino porque su naturaleza no puede efectuarlo, porque no es inteligente. De tal manera, que si las modificaciones de organizacion fuesen el único obstáculo que se opusiera al ejercicio de la palabra, en estos seres de la escala animal, este inconveniente no podría ser nunca tan considerable, que les privase por completo de su uso. En efecto, se observa en estos cuadrumanos, que todo el aire que arrojan los pulmones, no pudiendo contenerse en el saco *hio-tiroideo* que poseen, la parte de sonido ó voz que llega hasta la abertura de la boca, es bastante intensa, para poder recibir allí una modificacion sensible, y producir por lo menos el habla á media voz, ó sea en voz baja. Esto mismo se comprueba al observar lo que sucede en los animales á quienes logramos enseñar á pronunciar algunas palabras, que sin embargo de que posean una organizacion adecuada para poder producirlas, no hablan espontáneamente, ó por sí mismos, lo cual demuestra de una manera evidente, que la palabra no depende exclusivamente de la organizacion, sino que la inteligencia es la que la produce ó engendra.

Cual sea el mecanismo de esta funcion expresiva, y cuales sus relaciones con las ideas y los sentimientos, es lo que me propongo dar en seguida á conocer.

El aparato orgánico de la palabra es absolutamente el mismo que el de la voz, como en esta última el aire

encerrado en los pulmones, es arrojado por las fuerzas expiratrices, y puesto en vibracion por las láminas de la glótis, á su paso al través de la laringe; y el sonido que resulta de este movimiento vibratil, se vé modificado mas allá de la glótis, por las demás partes del instrumento vocal, no solo en el tono, sino tambien en el timbre y aun en la intensidad. Mas á esta modificacion, se agregan otras muchas, debidas esclusivamente á la lengua, los dientes y los labios; cuyos órganos determinando la union recíproca ó sea la articulacion de sonidos diversos, dán origen á la denominacion dada á la palabra de lenguaje articulado. Este lenguaje se compone de muchos sonidos elementales ó sea *modificados*, y movimientos secundarios ó sean *modificantes*. Respecto de los primeros ó sean los que llamamos vocales se han presentado diversas teorías con las cuales se han querido hacer esplicaciones mas ó menos aceptables, pero que ninguna de ellas ha logrado satisfacer cumplidamente los deseos de los filólogos. Reservado estaba al sábio orientalista Orchell, el dar una solucion á este problema, que llenase completamente el vacio que se notaba al querer explicar esta parte de la locucion. Digamos como nos la reseña, su sábio y entendido discípulo, (que tambien hemos tenido la honra de que lo haya sido nuestro), el Dr. D. Antonio García Blanco, Catedrático de Hebreo de la Universidad central. (1)

«Estas mociones vocales ó sean vibraciones del aire movido por los órganos, se efectúan en tres puntos cardinales de la boca, á saber: garganta, paladar y labios, ó en los espacios intermedios: si la reflexion del aire se hace en la garganta, el movimiento orgánico suena con vocal

(1) Véase la gramática hebrea publicada por este Profesor.

á, si en el paladar con vocal *i*, y si en los labios con *u*: de consiguiente las vocales á, *i*, *u*, son cardinales de un triángulo, que puede considerarse tirado desde la garganta á los labios y desde cada uno de estos puntos al paladar: estas son las vocales fundamentales de todo idioma; el arábico y pérsico no reconoce otras; todas las demás que hay en otras lenguas, y aun en la hebrea misma, son vocales intermedias que varían de sonido, y son mas claras ó mas oscuras, mas abiertas ó cerradas, mas ó menos sonoras, segun que la vibración se hace en paraje mas próximo al paladar, que á la garganta, ó á esta mas que á los labios ó vice-versa.

La omicron y omega, la epsilon y eta de los griegos, la á con acento de los alemanes, la *e* afrancesada y *e* clara de los mismos, la ó con acento y sin él que tiene una sonoridad particular; la *e* muda, cerrada y abierta de los franceses y su peculiar *u*, la variabilidad de las vocales inglesas, y hasta la particular vocalización de nuestros varios dialectos y verbos irregulares, todo se explica fácilmente en este admirable sistema."

Mas estas modificaciones tan perfectamente descritas por el Orientalista célebre, si bien numerosas, no bastan para la expresión del pensamiento, cuyos elementos son tan infinitos, como los objetos que comprende. Ha sido preciso recurrir á otros movimientos para que resultasen nuevas modificaciones; y estas se han obtenido por la acción modificadora que ejercen simultáneamente la lengua, los dientes y los labios; admirable sabiduría del Supremo Hacedor del universo, que dispuso nuestra organización de tal manera, que los mismos órganos que habian de servir, como preparadores de nuestro alimento, para el mejor desempeño de las funciones nutritivas, fuesen tambien los principales encargados de la

trasmision de nuestras ideas. A estos movimientos modificadores se les dá el nombre de consonantes, porque ningun sonido producen por sí solos y sí ejerciendo su accion sobre las emisiones de voz ó sean las que hemos denominado vocales.

Seria inútil y aun molesto el detenerme á describir todos los movimientos que ejercen los diversos órganos que concurren á formar la palabra, para producir todos los sonidos que componen esta funcion expresiva. Creo suficientes las consideraciones generales de que he hecho mérito, para que se comprenda su mecanismo.

La union de las consonantes con las vocales, es decir las modificaciones que se le hacen experimentar á estas, por los movimientos diversos de los órganos que ejercen su accion sobre ellas, constituyen las sílabas, (1) y estas á su vez, combinándose entre sí, forman las palabras.

Tal es el mecanismo de funcion tan importante, y cuya relacion con las ideas y los sentimientos me resta que exponer.

Las palabras consideradas bajo el punto de vista que acabamos de examinarlas, no podrian servir para la expresion del pensamiento, si por su diversa estructura, no correspondiesen á los objetos que deben representar; porque estos objetos variando entre sí bajo multitud de aspectos, no podriamos darlos á conocer con perfecta claridad y de una manera completa, si las palabras no difiriesen entre sí en la misma proporcion. Vease por que una lengua que tiene pocas voces, y que en este sentido se le puede llamar pobre, es mucho menos á propósito para la manifestacion de las ideas, que otra, que por el

(1) Palabra griega que significa unir conjuntamente.

contrario sea muy abundante en palabras, y merezca por ello la calificación de rica.

En toda lengua es indispensable que haya palabras para expresar los objetos considerados en sí mismos como cuerpos, como sustancias y otras que los representen sin nombrarlos, cuando poseyendo la existencia pueden ser interlocutores. Estos son los sustantivos y los pronombres; mas los primeros necesitan una palabra que sirva para darlos á conocer y determinarlos, y esta es el adjetivo, ya indicativo, demostrativo etc.

En la naturaleza todo es movimiento, todo ejerce ó experimenta una acción, necesario es pues que haya palabras con que expresar estas acciones tan diversamente ejercidas ó recibidas. Estas palabras son los verbos, llamados así por que son los que constituyen esencialmente la palabra, formando la parte mas importante de ella, pues que sin este elemento indispensable, seria inútil su uso. En efecto, los verbos por su admirable construccion y por una multitud de terminaciones variadas que forman las diversas conjugaciones, dan á conocer si las acciones que representan, están ejercidas sobre sí mismo, si vienen del exterior, si son presentes, pasadas ó futuras, condicionales, deseadas, indeterminadas, dando á conocer además el número y las personas, y á veces, el género del que las ejerce ó es el objeto de ellas.

Mas estas acciones tienen grados, puesto que pueden ser mas ó menos intensas, mas ó menos débiles, mas ó menos rápidas, mas ó menos lentas etc. La expresion del verbo para poder llegar á ser completa, debe estar modificada segun todos estos accidentes, y el adverbio, es la palabra que desempeña estas modificaciones, no solo con el verbo, sino tambien con el adjetivo, cuando se une á él, puesto que este último expresa una manera de ser,

que puede considerarse como una especie de actividad.

Además la accion expresada por el verbo tiene relaciones de lugar, de órden, de union, de separacion, de oposicion, de fin, causa, medio etc.; por que puede ejercerse en un lugar mas bien que en otro, antes ó despues de otra accion, simultáneamente con ella, aisladamente, contra un objeto determinado, con un fin especial, por una causa particular, con ciertos medios etc. Necesario es pues, que estas relaciones se hallen representadas por la palabra, y hé aquí el importante papel que desempeñan en la locucion las preposiciones.

Finalmente, las ideas que tienen relaciones reciprocas, carecerian de sucesion y enlace entre sí, si nó hubiera medios de union, y el discurso se veria truncado, y no tendria con frecuencia una significacion exacta y real. Necesitábanse pues, expresiones particulares, que fuesen los medios de union de sus diferentes partes, y que ligando entre sí las ideas principales y las accesorias, formasen un todo perfecto; y esta funcion importante, la desempeñan las conjunciones.

Hé aquí los elementos constitutivos de la palabra, que por sus terminaciones y combinaciones diversas, sujetas á reglas, forman en conjunto la parte de la gramática que se denomina sintaxis, (1) resultando de todo ello, el admirable sistema de expresion, tan propio para manifestar al exterior todos nuestros pensamientos.

Mas no basta solo la memoria para poner estos diversos elementos en actividad; pues que si así fuese, las personas en quienes esta facultad estuviese muy desarrollada, se expresarian con mucha mas precision y exac-

(1) Palabra griega que significa, órden de batalla, colocacion, disposicion.

titud. Pero no sucede esto, pues que las palabras, expresando relaciones, es necesario que una entendida é ilustrada eleccion presida á su uso; y esta eleccion cabalmente es la que caracteriza las cualidades diversas de la elocucion en cada individuo. Considerándola bajo este aspecto se ha dicho con razon que el estilo era el hombre. Un espíritu fácil es el que distingue con mas rapidéz cuales sean las expresiones mas adecuadas para indicar con exactitud las relaciones de las cosas. Un espíritu poético es aquel cuyo estilo está lleno de imágenes. Y por último, un espíritu claro se reconoce fácilmente, al ver que todas las expresiones llevan una marcha seguida y sin obscuridad.

Pero estas elecciones, para que sean perfectas, es indispensable, que tengan su fundamento, no solo en el sentimiento de la conveniencia de las expresiones con las ideas y la naturaleza del sujeto, ó sea el gusto, sino tambien en la apreciacion exacta de las palabras, respecto de los objetos que deben representar.

El auxilio que proporciona el hábito, es de suma importancia, pues que indudablemente influye de una manera eficaz, en la facilidad de la elocucion, en las profesiones que exigen el frecuente uso de la palabra; y además es absolutamente indispensable, el conocer muy bien la lengua de que se hace uso, con todas las gradaciones de expresion de las diversas voces que la componen. De aquí el sernos tan difícil el hablar ó traducir en una lengua extraña, porque por lo comun nos expresamos en ella con muy poca exactitud. En uno y otro caso lo que hacemos es aplicar á cada palabra, otra de nuestro idioma, que á nuestro parecer le corresponde; mas como ignoramos las gradaciones de expresion que diversifican las voces del idioma extraño que empleamos, nues-

tros discursos se vén llenos de expresiones inexactas, y nuestras traducciones se notan plagadas de multitud de errores.

Cuanto llevamos dicho creo que nos podrá servir para demostrar, cual sea la importancia que debemos dar, al exacto conocimiento de la naturaleza y valor de todos los elementos de la palabra, pues que por su medio, comprendemos lo que se nos comunica, y en cambio manifestamos al exterior cuanto dentro de nosotros pasa.

En efecto, con el auxilio de estos elementos, adquirimos el conocimiento no solo de nuestros deberes mútuos, sino tambien el de todas las leyes que nos rigen; expresamos las ideas que hemos concebido de las cualidades y propiedades de todos los séres que nos rodean, sus relaciones recíprocas, y las que tienen con nosotros; los abstraemos, los generalizamos y denominamos, é indicamos á los demás, lo que denominamos y designamos nosotros mismos; designaciones que son la base de un gran número de nuestras relaciones sociales, y sin las cuales la vida en sociedad seria imposible. Por último estos elementos son los que, viniendo en auxilio de las expresiones fisonómicas, de los gestos, de las actitudes y de la voz, cuando estos medios de manifestacion no nos bastan, nos permiten el pintar tan vivamente y con tanta exactitud todas nuestras afecciones.

Pero hay una influencia mucho mas importante del lenguaje articulado, y es la que vemos ejerce en la manifestacion de las ideas. Sin la palabra en efecto, el ejercicio del pensamiento seria nulo en sus resultados, y la inteligencia muda, nada podria producir ni manifestar. Por la palabra interior, es por la que el hombre piensa, y lo hace, representándose á sí mismo los objetos por medio de las palabras, para poder concebir las ideas y ex-

presarlas, quedando así justificado el gran pensamiento de Bonald, de *que l' homme pensait sa parole, comm' il parlait sa pensée.*

La palabra no crea, solo fija las ideas, para que la inteligencia las combine, valiéndose para ello de las expresiones que las representan. Esta union de las ideas con la palabra, que llega á ser tan íntima que se producen mutuamente, es un misterio impenetrable. El pensamiento no es la palabra en verdad, pero sin ella no podria aquel nacer, ni aparecer al exterior. Por el contrario, la palabra no es el pensamiento, mas sin éste, sin duda alguna aquella no podria formarse. La palabra separa las ideas unas de otras en nuestro entendimiento, y hace desaparecer la confusion que podria haber entre ellas, como las líneas que terminan la superficie de los cuerpos y los limitan, nos les hacen distinguirlos de todo lo que los rodea; es una especie de espejo que refleja fielmente á nosotros mismos y á los demás, cuanto pasa en nuestro interior; es una luz muy viva que súbitamente ilumina nuestra alma, y con la misma celeridad le hace concebir, lo que siente y lo que piensa. Si nos faltan las palabras, la mayor oscuridad reina en nuestro espíritu, como acontece, por ejemplo, cuando la memoria nos es infiel. Finalmente las ideas *generales, colectivas, abstractas*, tan importantes para las relaciones sociales, son hijas de la palabra, y jamás podríamos haber llegado á comprenderlas, sin esta preciosa facultad, pues que no recibiendo por nuestros sentidos, mas que impresiones, en las que nada puede generalizarse, ni abstraerse, no podríamos pensar mas que en individualidades.

Es pues evidente, que sin el lenguaje articulado, el hombre solo concebiria imágenes, como los animales, no experimentaríam mas que sensaciones, y al exterior no da-

ria razon de ninguna idea. Tal seria la suerte de estos desgraciados, que faltos del sentido del oido desde el nacimiento, no pueden aprender á hablar, si por la educacion no se les enseñase á suplir esta falta por medio de los gestos. Y tal es tambien el destino deplorable de los miserables idiotas, que mas inferiores aun que los brutos, por que carecen del instinto con que dotó á estos la naturaleza, no conciben idea alguna porque no hablan, y no hablan, porque no pueden pensar. Su existencia depende de los cuidados que les prodigan sus semejantes, y son una viva muestra del estado á que se vé reducido el ser mas inteligente, cuando no puede hacer uso de la mas importante de sus facultades.

Cumplido ya mi propósito respecto de la palabra en general, deberé en seguida ocuparme del habla helénica en particular, considerada como la mas perfecta y sintética.

Las ciencias como la luz, Ilmo. Sr., han venido del Oriente; la sábia Grecia las trasmitió á una gran parte de la Europa, y su bienhechora influencia subsiste aun en nuestras lenguas, en nuestras artes y en nuestros gustos. Fraccionada como lo estaba la Grecia antigua en tan numerosos y diversos estados, no podia menos de hallarse fraccionada tambien su habla. Así sucedió en efecto, pues que desde los primitivos tiempos nos presenta este magnánimo pueblo, multitud de variedades en su lenguaje, muchas de ellas, que nos son completamente desconocidas. Las que lograron hacerse predominantes recibieron el nombre de dialectos, y de estos, tan solo han llegado hasta nosotros, los que tuvieron quien los perpetuase con sus escritos. Esta circunstancia nos demuestra de una

manera concluyente, que para poder estudiar con provecho la historia, es indispensable recurrir, como una de las mas seguras é infalibles guías, al conocimiento de la filiacion de las lenguas, pues que estas, en sus diferentes formas y modificaciones, nos ilustran muchas veces, en cuestiones que á primera vista no se podrian resolver sin este auxilio. ¿Quién podrá dudar de la unidad que desde su origen supo conservar el pueblo romano, cuando observe, que la lengua latina es única en sus formas gramaticales, y carece por consecuencia de dialectos? Y por el contrario ¿quién no vé que destruido que fué el imperio de Occidente, la lengua latina comenzó á modificarse y alterarse, constituyendo primero, la forma dialéctica hija de la locucion romana, que se denominó romance, y despues la castellana, la francesa, la italiana y la portuguesa?

Mas en cambio el gran pueblo griego nos presenta una marcha totalmente inversa á la romana; pues que, de tan diversificado como fué su lenguaje en los tiempos primitivos, llegó por último á no tener mas que una sola forma en su habla, y este cambio y mutacion lo debió sin duda, al haber logrado estender y afirmar su dominio el célebre fundador de Alejandria. Si, Sr. Ilmo., el dialecto literal comun griego, que hoy reconocemos como base fundamental, para el estudio de este idioma, tuvo por origen, la necesidad indispensable en que se vió el gran Alejandro, de unificar el habla, como habia unificado el imperio. Y hé aquí una verdad histórica, que se vé comprobada por la linguística, que aquel pueblo, en quien se reconoce unidad en su idioma, la tiene tambien en la direccion de sus negocios públicos, y se le vé regido por un solo gobierno. En la Grecia primitiva, por ejemplo, vemos tantos distintos gobiernos como dialectos; llegan-

se á reunir aquellos despues en un solo imperio y aparece en seguida el idioma literal comun. Por el contrario Roma, tuvo desde el principio un gobierno central, y su lenguaje fué único, cayó su poderío y se desmembró su territorio, y en seguida aparecieron las distintas formas del romance, y en pos de este, la diversidad de nuestras lenguas modernas, de origen latino en verdad, pero cada una bajo un gobierno independiente.

Del sin número de dialectos que tuvo la lengua griega, solo cuatro de los reputados como principales, han llegado hasta nosotros. El Eolico, muy parecido al antiguo Enotriano, cuna de la lengua latina, y que Homero le denomina el lenguaje de los Dioses. El Dórico, que se formó del Eolico, y que ha llegado hasta nosotros en los armoniosos versos de Safo y Píndaro; comprendia el Laconio, que se habló en la república de Esparta, y el Dórico linado de Siracusa, que fué el que usó Teócrito. El génio sublime de Homero nos ha conservado en sus inimitables versos una preciosa muestra del dialecto Jónico ó Helénico, y esta ha sido la causa de que se le haya considerado, como el verdaderamente clásico para la poesía épica. De él se formó el Jonio de Asia, muy suave y delicado, que fué el que usó Herodoto; y el Jónico de Europa, mas varonil y enérgico, cuyo vástago principal lo constituyó el Ático, idioma clásico, tambien esclusivo, de los oradores y del teatro. Por último el griego literal comun, ó sea el dialecto ático, purificado y fijada sus bases por los gramáticos de Alejandría, fué el habla universal de toda la Grecia, del Oriente y de la Roma culta, hasta la invasion de los bárbaros.

Si bien el idioma helénico no puede disputar la antigüedad á las lenguas semíticas, ni á la sanscrita, sin embargo excede á todas ellas en la prioridad de haber te-

nido coleccion de reglas para poder estudiarla. Esta coleccion que se publicó por la vez primera en Alejandría fué conocida con el nombre de *Grammática*, por que su principal objeto, era dar á conocer las letras ó signos fonéticos, que en griego se les denomina *Grámmata*.

¿Mas qué ventajas se obtienen del estudio de una lengua tan antigua y de tan variados dialectos? Hé aquí la cuestion que diariamente se presenta, aun por las personas que por su saber é instruccion en diversos ramos, parecia que no deberian desconocer la gran influencia que tiene la linguística, en la propiedad del habla moderna, y muy especialmente en nuestro castellano.

Veamos si me es posible desvanecer esta paradoja, presentando á vuestra consideracion el idioma griego bajo estos distintos aspectos.

1.º Como un habla de las mas perfectas y sintéticas, y que al mismo tiempo nos ofrece en su estructura, la prueba mas evidente, de que no hay mas que un solo verbo en todas las lenguas.

2.º Considerando su gran importancia por haberse adoptado universalmente para el lenguaje técnico; y haciendo ver la necesidad absoluta de conocerlo, si ha de hacerse con fruto, el estudio de las etimologías castellanas.

Y por último manifestando que sin su estudio, la juventud se privaria de poder conocer, é imitar, á los primeros y mas jigantes maestros en todos los ramos del saber humano.

El verbo, el verdadero signo del raciocinio, la palabra por excelencia de todas las lenguas, por que representa la existencia, es la que vá á servirnos para probar, no solo perfeccion y el carácter sintético del idioma griego, sino tambien la unificacion de sus verbos.

Mas antes de que comencemos á dilucidar cuestiones tan interesantes, hácese indispensable, que nos ocupemos, de fijar el verdadera sentido que deba darse, á varias palabras de que tendremos que hacer uso.

Dos voces se emplean comunmente en gramática general, como sinónimas, no siéndolo sin duda alguna, y son las palabras *raiz* y *radical*. Debe entenderse por la primera, el elemento ó parte invariable de una palabra, que se representa de una manera simple y breve, y que expresa la idea abstracta de la nominacion ó accion. La radical es la parte de la palabra, que subsiste despues de suprimido todo lo que sirve para la flecsion de la misma, es decir, las desinencias de declinacion ó de conjugacion, los aumentos y las reduplicaciones. Un ejemplo hará mas sensible la diferencia que hay entre una y otra palabra.—*Am*, es la raiz castellana de todas las palabras que tienen por idea fundamental la nominacion ó accion de amar; mas de ella se forman muchas radicales, *verbi gracia*, *amar*, es la radical del tiempo futuro de indicativo y la del imperfecto de subjuntivo; *amab*, es la radical del imperfecto de indicativo.—*Amor*, es la radical nominal del nombre verbal; pero como el castellano no tiene mas flexiones en los nombres, que en la forma plural, solo en este caso es donde se nota. Puede tambien adoptarse en lugar de la voz *radical* la palabra *tema* y en tal caso se dice *tema* nominal y *tema* verbal. Tambien se ha dado el nombre de raices á palabras completas, pero simples, por medio de las cuales se explican otras que son compuestas ó derivadas. Tales son las que reunió Lancelot en su Jardin de Raices griegas.

Todo lo que en la flexion precede á la radical se denomina *anteposicion* ó *prefijo*; lo que se le coloca des-

pues, *posposicion* ó *subfijo*; *formativas* las letras que caracterizan los tiempos, modos &c., y por último *terminaciones* ó *desinencias* lo que se pone al fin de la palabra para designar los casos, los números y las personas. La reunion de todas estas modificaciones se denomina flexion ó séase inflexiones, porque se asemeja su efecto al movimiento de un animal, que se baja, ó inclina la cabeza, para que puedan colocarle la coyunda.

Dadas estas ideas preliminares, cuyo conocimiento he creído indispensable, procederemos al exámen del verbo griego, valiéndonos de un emblema ó simbolo material, que nos lo represente. Sea la raíz el núcleo ó maniquí, y sobre él hagamos las explicaciones conducentes. Lo primero que es necesario indicar en la formacion de un verbo es el tiempo. Gracias á los trabajos del célebre gramático Bournouf, en griego podemos dar hoy la explicacion mas satisfactoria, no solo de la division de este, sino tambien de su derivacion, al parecer tan anómala, que se habia observado desde un principio en la gramática griega, sin poder darse razon plausible de ella. La accion que representa el verbo comparada con el tiempo absoluto dá origen á los tres tiempos primitivos presente, futuro y pasado ó perfecto, únicos que pueden existir en los idiomas todos, y aun entre estos, las lenguas semíticas no admiten el presente, porque realmente no existe, siendo como es, un momento imperceptible, y por consecuencia incapaz de fijarse. Mas si en lugar de comparar la accion con el tiempo absoluto, lo hacemos con otra accion, resultan tres tiempos secundarios ó derivados, que cada uno de ellos corresponde ó se deriva del primitivo, con el cual tiene analogía. Por ejemplo, si las acciones son coetaneas, será el tiempo imperfecto, cuya significacion aunque pasada

debe considerarse como presente, si se atiende á la coexistencia con la accion comparada; y de aquí el que veamos en griego derivarse el imperfecto de su correspondiente primitivo el presente. Si la accion que se compara es futuro con respecto á la otra, se dá origen al tiempo llamado aoristo en griego, que por razon del papel que desempeña en la comparacion, se deriva del primitivo llamado futuro. Anomalía singular á primera vista, de que un tiempo pasado se derive del futuro, y que ha traído agitados á los espíritus gramáticos desde la mas remota antigüedad, sin haber podido hasta Bournouf dar una solucion satisfactoria al problema. Por último, la accion comparada, siendo aun mas pasada que aquella con quien se compara, constituye el pluscuamperfecto, y se deriva por consecuencia, del primitivo llamado pasado ó perfecto. Dividido el tiempo en los verbos griegos en tres primitivos y tres secundarios ó derivados, las radicales de aquellos son las mismas que han de servir para estos, con sola la diferencia, de que al pasar la radical de un tiempo primitivo á serlo de un secundario, ha de tomar precisamente, en su modo de indicacion, una *epsilon* antepuesta, como signo de accion pasada.

La raiz es á la vez radical en el tiempo presente, la letra *sigma* añadida á la raiz forma unida á esta la radical del futuro, la letra *kappa* en los verbos de vocal, y el espíritu rudo en los de consonante, añadida tambien á aquella y reduplicada la consonante inicial, forma los perfectos. Estas tres radicales de los tiempos primitivos, se constituyen en otras tantas de los tres tiempos secundarios equivalentes, anteponiéndoles una letra *epsilon* á cada una. Y hé aquí ya formadas las seis radicales temporales de todos los verbos griegos. Lo que á cada

una de ellas se añade inmediatamente es una vocal; y merced á los interesantes estudios del célebre alemán Kuehner, publicados en Francia por Theil, esta vocal es la que nos dá á conocer los modos de los verbos; breve en los indicativos é imperativos, larga en los subjuntivos, y en forma de diptongo, terminado en *iota*, en los optativos. No es solo el tiempo y el modo ó manera de ejecutarse la accion, lo que necesita dar á conocer el verbo por sus inflexiones, lo es tambien, la persona interlocutora que la hace ó sufre, ya sea una, dos ó muchas. El griego nos lo patentiza de un modo sumamente sencillo y fácil, pues que inmediatamente despues de la vocal modal, se colocan las letras consonantes iniciales de los tres pronombres, en el caso genitivo de su inflexion, añadiéndoles por terminacion cuanto es propio para dar á conocer los tres números. Tal es el cuadro que nos ofrece la conjugacion griega, conjunto admirable de perfeccion y sencillez, que idioma ninguno puede ofrecernos. En ella vemos que cada elemento constitutivo, que cada letra de las que entran á formar parte integrante de su flexion, constituye por sí mismo un carácter distintivo, por el cual podemos reconocer el tiempo, el modo, la persona, el número etc. Ningun otro idioma nos ofrece semejante perfeccion en su estructura.

Mas no se limita á esto las ventajas que nos ofrece la conjugacion griega, es mucho mas trascendental y de mas resultados su estudio. En efecto, toda esa série de modificaciones, que hemos visto se agregan á la raiz no es otra cosa, que el verbo de existencia íntegro, tal como han llegado á formarlo, entre otros gramáticos célebres Taillefumeyer, añadido en todos los tiempos y modos como inflexion. De aquí podremos deducir la consecuencia, de que tanto en la lengua griega, como en los demás idiomas

que de ella se han formado, el conjugar no es otra cosa que añadir á una idea adjetiva y abstracta de accion, que se vé representada por la raiz, la série de inflexiones por las cuales reconocemos la existencia, tambien en abstracto. La cualidad de atributivos que tienen todos los verbos se halla perfectamente demarcada; y si bien en los idiomas modernos, (ramos del tronco comun Traco-pelás-gico), no se nota ni percibe esta fusion de elementos, que con tanta claridad y distincion puede observarse en la lengua griega, no por eso habrá de creerse que sea distinta su formacion. Desde luego hemos visto que podemos fácilmente separar y aislar las radicales en castellano, algun dia, el estudio detenido de sus terminaciones, nos dará á conocer, que las flexiones de la existencia están en ellas mismas, aunque muy modificadas y alteradas.

De la facultad que posee la lengua griega, de poder combinar y refundir en una sola palabra muchas ideas principales y accesorias ó de relacion, resulta la cualidad sintética que tan en alto grado le distingue. Seis palabras por ejemplo necesitamos en castellano, para traducir el adjetivo griego λυτικός (*luticos*), que significa, que tiene la facultad de desatar, ó cuatro, para la palabra compuesta φιλόδοξος (*filodoxos*), amigo de la gloria.

Las lenguas pues, como la griega, en las que predomina la facultad que acabamos de mencionar, por que expresan grupos de ideas, por grupos de signos unidos y agrupados, se denominan *sintéticas* del griego συνθετικός (*suntéticos*), que tiene la facultad de componer. En oposicion á otras lenguas, que expresando las ideas y las relaciones que las modifican por palabras y por signos aislados, se les llama *analíticas*, del griego αναλυτικός (*analíticos*), que tiene la facultad de desatar ó descomponer.

El griego dijimos al principio que se le consideraba

universalmente, como el idioma esclusivo para el lenguaje técnico, y esta sola cualidad bastará, una vez demostrada, para que fundemos en ella, una de las principales pruebas que nos convenzan de la utilidad de su estudio. Recorrerémos de una manera rápida, algunos de los distintos ramos del saber humano, en que para su lenguaje propio, ejerza mas inmediata influencia esta bella lengua, y de este modo obtendremos una demostracion evidente, que justifique nuestro aserto. Comenzaré por las ciencias médicas, en las cuales, la opinion unánime reconoce la inmensa ventaja que se obtiene del conocimiento de la lengua helénica, pues que su nomenclatura toda, esta completamente formada por voces griegas; y el conocer estas préviamente, facilita, de un modo extraordinario, el penoso estudio de tener que conservar en la memoria, multitud de nombres sobremanera estraños y diversos, que nada dicen á nuestra inteligencia, y que por consiguiente es muy difícil el retenerlos. ¿Y sucederia esto acaso, si el jóvén que se dedica al estudio de la medicina, tuviese siquiera algun leve conocimiento del idioma helénico? No por cierto; sabiendo este idioma, al tener que estudiar las diversas afecciones de nuestros órganos, le bastaria el auxiliar su memoria, recordando los nombres que los griegos dieron á las distintas partes del cuerpo humano, para con solo este pequeño trabajo, tener fácilmente estudiada toda la nomenclatura nosológica, de suyo tan molesta y enojosa. En efecto, no es lo mismo tener que retener en la memoria la palabra estraña *gastro-entero-hepatitis*, por ejemplo, que recordar sabiendo el griego, que γαστήρ, γαστρούς (*gaster, gastros.*) es el estómago έντερον (*enteron*) el intestino, ήπαρ, ήπατος (*hepar, hepatos*) el hígado y αἰτία (*aitia*), causa, principio, motivo; para saber que se trata de una afeccion en que se hallan afectos, el estóma-

go, el intestino y el hígado. De este modo, no es solo un nombre el que se aprende, sino las afecciones todas que se tratan de conocer, reseñadas en la misma palabra. En la anatomía, dos huesos de la cabeza el *etmoides* y el *esfenoides*, llamados así, porque el primero parece por su figura una criba, denominada en griego ἔθμος (*ethmos*), y el segundo, que por su situación y enlace, con todos los demás que forman la bóveda craneana, desempeña verdaderamente el oficio de una fuerte cuña, llamada σφήν, σφηνός (*esfen, esfenos*) por los griegos. Además una de las membranas del cerebro, que por su estremada delgadez y finura se parece á la tela que teje con tanta constancia é instinto la araña, ἀράχνη (*aragne*) en griego, se le denomina *aragnoides*.

La *endosmosis* y la *exosmosis*, las dos funciones fisiológicas mas importantes de nuestra vida orgánica, y en cuyo equilibrio se funda principalmente nuestro bienestar, nos las expresan perfectamente las palabras griegas con que las denominamos, pues la primera, nos indica que el movimiento vital de los líquidos es hacia dentro ἔνδον-ὠσμός (*endon-osmos*), y la segunda, que la dirección de los mismos es hacia fuera ἔξ-ὠσμός (*ex-osmos*).

Si llevamos nuestra consideración á las ciencias Físico-Químicas, nos encontramos, que su nomenclatura es también toda griega, y que las mismas dificultades se presentan al alumno, al tener que conservar en su memoria las palabras *dioptrica* y *katoptrica* por ejemplo, que nada dicen á su razón; pero que conociendo el valor de las preposiciones griegas διὰ (*dia*) y κατὰ (*kata*), que entran en su composición, significando al través y encontra, y el verbo ὀπτομαι (*optomai*) ver, deduce y recuerda fácilmente, que se trata de la luz refracta y de la refleja. Mas no es tan solo en física, para los alumnos, la ventaja de co-

nocer el verdadero significado de las palabras, lo es tambien para las personas, que gozando en la sociedad de un merecido concepto de ilustradas, por no conocer la lengua griega, se las observa que titubean en algunas ocasiones, al querer hablar de los estados atmosféricos, y no saben hacer el uso adecuado de las palabras barómetro y termómetro. ¿Y les acontecería esto, si tuviesen aunque no fuese mas que un ligero conocimiento del idioma de los Pelasgos? no sin duda, pues recordarian que βάρος (*baros*), es peso, y que por eso llamamos barita en historia natural, á la tierra mas pesada de las conocidas, y θερμός (*thermos*) es calor, denominando aguas termales á las que poseen esta cualidad en alto grado.

En Química el cuerpo simple hidrógeno, llamado así, por ser generador del agua, ὕδωρ, γεννάω (*udor gennao*); el cloro por ser amarillo verdoso, el bromo por su fetidez, &c.

En las ciencias naturales, cuyo campo es tan inmenso, ejerce tambien la lengua griega una gran influencia en toda su nomenclatura, haciéndose la clasificacion de muchos de sus grupos de animales, única y exclusivamente por medio de nombres griegos. Los reptiles, por ejemplo, se dividen en *ofidianos*, *saurianos*, *quelonianos* y *bratacianos*, nombres todos que daban los griegos á estas clases de animales, y que equivalen en nuestro castellano, á culebras ó serpientes, largartos, tortugas y ranas. La multitud de insectos y moluscos, cuya denominacion dando á conocer sus principales caracteres, se hace toda en griego, con nombres de difícil pronunciacion muchos de ellos, y por consecuencia de no fácil retencion en nuestra memoria. Los nombres de *dipteros*, *apteros*, *lepidopteros*, *ripipteros*, *gasteropodos*, *cirripodos*, etc. etc., basta el enunciarlos, para que se conozca cuan útil es saber su significado, para fácilmente recordar que se

trata de insectos, que carecen de alas, ó que tienen dos ó cuatro, ya estendidas las superiores y con un polvo impalpable, ó ya plegadas; ó de moluscos que tienen los piés en el estómago etc.

Si de la clasificacion animal pasamos á la vegetal, observamos, que el sábio Linneo, se valió de nombres griegos para la clasificacion de los órganos de la reproduccion, que fué la base que adoptó para ordenar y estudiar las plantas. Los nombres de *singenesia*, *poligamia*, *tetradinamia*, *monandria*, *poliandria*, etc., dan una idea de la exactitud de cuanto acabamos de indicar.

Y no es esclusiva para el estudio de las ciencias la utilidad del conocimiento de la lengua griega, lo es tambien, aunque parezca exagerado, para el lenguaje familiar. Solo de dos palabras voy á ocuparme únicamente, en ellas se verá comprobada la idea que llevo enunciada, y estas serán *negro* y en un *trís*, demostrándose además, que sin el estudio de la lengua griega, es imposible poder saber dar el verdadero sentido á muchas de las voces, que empleamos en la locucion ordinaria.

NEGRO.—Es un adjetivo que empleamos en castellano, para indicar lo mas generalmente al cuerpo opaco y poroso, que recibe la luz y no hace reflexion de ella. Trac su origen de la palabra griega νεκρός (*nekros*) que tan solo ha experimentado la ligera modificacion de suavizar su consonante k en g, como acostumbra nuestro idioma en la derivacion. ¿Y qué significa en griego la palabra *nekros*? sin vida, muerto. ¿Y que otra cosa queremos nosotros expresar con la palabra *negro*, cuando la usamos con propiedad, sino la muerte, la destruccion, la melancolía, el abatimiento y la tristeza? Los cuerpos, que absorbiendo todos los rayos luminosos aparecen para nosotros como sin vida ó muertos, decimos, que tienen el co-

lor *negro*. Este mismo color es tambien el simbolo de la muerte, es el que usan en su traje lo que quieren dar á conocer á la sociedad, ya el gran pesar que les abruma, ó ya el que su corazon y sus pasiones han muerto para ella. El estado eclesiástico, los magistrados, y cuantos han experimentado una gran pérdida por causa de la muerte, lo han adoptado para sus vestidos. Decimos, por ejemplo, un negro manto cubre el cielo, cuando una furiosa tempestad, amenazadora de destruccion, cierra nuestros horizontes con nubes densas y oscuras. Me encuentro dominado de un humor negro, cuando un cúmulo de ideas melancólicas y tristes abruma nuestra inteligencia. Ved aquí, pues, confirmada la verdadera acepcion en que debe usarse esta palabra, atendiendo á su g  uina significacion.

R  stame el explicar lo que debemos entender por el modo adverbial, tan frecuentemente usado en la conversacion familiar, cuando decimos estuvo en un *tris* que se cayera.   Y qué valor tiene para nosotros esa palabra *tris*? ninguno absolutamente; pero si sabemos que *θρίξ* (*thrix*) significa cabello sutil, contingencia, casualidad, haremos de ella una aplicacion mucho mas exacta, cuando tratemos de emplearla.

Muy pocas son las personas, que en nuestro pais, se han dedicado al estudio de las etimologías de nuestro idioma castellano, y algunas que lo han verificado, se resienten sus imperfectos trabajos, de la falta de conocimientos suficientemente extensos, en algunas de las lenguas que mas han contribuido    la formacion de la nuestra.

Se hace pues indispensable el hacer un detenido estudio de estas, si han de obtenerse ventajosos resultados de su aplicacion. En la lengua griega, por ejemplo, parece    primera vista, que el prolijo exámen de sus letras no podia tener influencia en las etimologías de nuestro

idioma; pero es muy al contrario, los cambios y permutaciones que podian hacerse en aquellas, cuando lo exigía el buen efecto eufónico, nos dan á conocer, que es indiferente usar en los sonidos labiales la *b*—ó la *p*—ó la *ph*; en los sonidos guturales la *g*, la *k* ó *c* y la *ch*; y en los dentales, la *d*, la *t* ó la *th*. Que la letra *m* puede permutarse é ir unida á las labiales, y la *n* seguir la misma marcha con las dentales.

Buena prueba tenemos de esto, en el tránsito del latin al castellano, de multitud de voces; de ellas solo recordaré, para ejemplo, *fatum*, que traducimos *hado*; *ficus*, higo; *focus*, hogar; *capra*, cabra; *caput*, cabeza etc., cambiando siempre, á la usanza griega, las consonantes fuertes en sus suaves correspondientes, por exigirlo así la mayor suavidad de nuestra habla castellana.

Pero aun hay respecto de las letras griegas, otros hechos muy notables y curiosos, que merecen mencionarse. El alfabeto griego carecia de la letra *f* y de la *q* cuando los signos servian para dar á conocer la fonacion, mas cuando se empleaban como signos de numeracion, entonces se le añadian tres caractéres mas; uno que colocaban despues del epsilon ó sea la *é* y su figura era parecida á nuestra *F* mayúscula; otro despues de la *pi* ó sea *p*, y cuya figura era exactamente la de nuestra *q*; y por último, la que ponian al final de todas las letras semejantes á nuestra *z*. Es indudable, pues, que el alfabeto latino tomó del griego estos tres signos, empleando los dos primeros de una manera que merece fijar nuestra atencion. El primero ó sea la *f* les sirvió á los latinos de signo de aspiracion, mas ó menos suave, lo cual se comprueba en las palabras que acabamos de citar, en las que hemos visto que reemplazamos la *f* latina por nuestra *h*. Además que su forma mayúscula es exactamente la del

Digamma colico, signo que usaron los griegos en los tiempos primitivos, para dar á conocer las vocales que recibian aspiracion, ya estuviesen iniciales ó ya intermedias precedidas de otra vocal. Respecto de la *q*, acontece tambien, que los latinos tomaron este signo, para evitar el contacto inmediato de la *c* con la vocal *u* cuando á esta le seguia otra vocal; sin que podamos darnos razon alguna, que satisfactoriamente explique esta duplicidad de letra, para obtener un sonido idéntico.

La letra *p* (*rho*), ó sea *r*, se habia notado en griego con extrañeza, que siendo consonante, recibia sin embargo, las modificaciones de rudeza y de suavidad, que eran propias de las vocales, y hasta el dia ningun gramático habia fijado la atencion en esta circunstancia. Gracias á los progresos hechos últimamente en el estudio de la lengua sanscrita, sabemos hoy, que la letra *rho* griega era en sanscrito letra vocal y que podia ser mas ó menos suave, constituyendo por lo tanto, como en nuestro castellano, dos sonidos, uno suave y otro fuerte.

Temo abusar de vuestra bondad, pero no puedo prescindir de citar, siquiera un corto número de voces, de las que ofrecen para nuestras etimologías mayor interés, entre el sin número de las que tengo reunidas, como materiales que podrán servir algun dia, para coadyuvar á la publicacion de un Diccionario etimológico de la lengua castellana.

Βαλλω (*Bal-lo*), por ejemplo, es un verbo griego que significa lanzar, arrojar, colocar; con la partícula griega *δι* (*dia*), que significa al través, forma el verbo *διβαλλω* (*diabal-lo*), que significa acusar, calumniar, y el nombre *διάβολος* (*diabolos*) calumniador, en castellano cerca de,

Con la partícula *παρά* (*para*), que significa cerca de, forma el verbo *παρὰβαλλω* (*parabal-lo*), poner inmediato,

comparar, y el nombre παραβολή (*parabole*) comparacion: en castellano *parabola*.

Con la partícula πρό (*pro*), que significa delante, forma προβάλω (*probal-lo*), arrojar adelante, proponer, y el nombre πρόβλημα (*problema*) cuestion, propuesta; en castellano *problema*.

Con la partícula ὑπέρ (*hyper*), que significa mas allá, forma ὑπερβάλω (*hyperbal-lo*), arrojar mas allá, y el nombre ὑπερβολή (*hyperbole*), exajeracion: en castellano *hipérbole*.

Ademas *Balearis*, nombre que dieron los griegos á los habitantes de nuestras Islas Baleares, por que tenian fama de saber tirar á lo lejos; y las palabras castellanas *bala*, *balon*, *balota*, formadas todas del indicado verbo griego.

φαίνω (*faino*), verbo griego, cuyo significado es hacer aparecer, hacer ver, con la partícula διά (*dia*), que significa al través, forma el verbo διαφαίνω (*diafaino*), hacer ver al través, *diáfano* en castellano.

Con la partícula ἐπὶ (*epi*) á, el verbo ἐπι-φαίνω (*epifaino*) y el nombre ἐπιφάνεις (*epifanes*) y ἐπιφάνεια (*epifaneia*); en castellano *epifanía*, manifestacion de Jesucristo á los gentiles. Además se forman de este verbo las palabras, φάσις (*fases*) hablando de los planetas; φαινόμενῃ (*fainomene*), todo lo que aparece extraordinario, *fenómeno*. Y del verbo φαντάζω φάντασία (*fantasia*); imagen; φαντάσμα, (*fantasma*), aparicion.

Del nombre griego οἶκος, (*oikos*) que significa casa, y el verbo νέμω (*nemo*), arreglar, se formó la palabra griega οἰκονόμος (*oikonomos*) el que dirige una casa: *ecónomo* en castellano.

Del verbo οἰκέω (*oikeo*), habitar y de la partícula παρά (*para*) próximo, se formó el verbo παρα-οικέω y el nombre

παροικία (*paroikia*), reunion de habitaciones; en castellano *parroquia*.

Del mismo verbo *oikeo* y de la preposicion διὰ (*dia*), que en composicion marca algunas veces orden, se deriva el nombre διοίκησις (*dioikesis*), que significa gobierno; en castellano *diócesis*.

Del verbo ἵστημι (*isemi*), saber, conocer, se formaron los nombres griegos ἵστωρ (*histor*), el que sabe, ἱστορία (*historia*), relacion de lo que se ha visto ú oído; en castellano *historia*, que se escribe con *h*, para recordar la aspiracion de la palabra griega.

Del verbo ἐλαύνω (*elauno*), arrojar hacia delante, alargar, se formó el nombre griego ἐλαστής (*elastes*), que significa el que se alarga ó se estiende; en castellano *elástico*, *elasticidad*.

Del verbo βλάπτω (*blapto*), dañar y del nombre φήμη (*feme*), reputacion, se formó el nombre griego βλασφημία (*blasfemia*), difamacion; en castellano *blasfemia*.

Y por último, del nombre δίκη (*dike*), la justicia y la partícula σύν (*sun*), con, juntamente, se formó el nombre griego σύνδικος (*súndikos*) que significa el orador escogido para defender una causa de interés general; en castellano *síndico*, el que tiene á su cargo el vijilar por los intereses del procomun.

Este corto número de ejemplos que he presentado, por no molestar mas vuestra atencion prolongando demasiado este discurso, creo serán una prueba mas que suficiente, que patentice la utilidad tan grande que se obtiene del estudio de la lengua griega, para conocer el verdadero sentido de muchas de las palabras, que empleamos en castellano.

Deberia por último, hablar de la gran importancia, que para los estudios literarios, ejerce, el poder conocer

y leer en su propio idioma, á los grandes maestros que en todos los ramos del saber humano, tuvo la docta Grecia. ¿Pero habré de molestaros con hacer una pálida reseña en asunto tan hábilmente tratado por los mas entendidos literatos? No es este mi propósito; prefiero el limitarme tan solo á repetir, lo que sobre la Poesía y la Elocuencia griega, ha dicho recientemente un célebre orador sagrado, de cuyo talento y buen decir tenemos sobradas pruebas:

»Lo que pido sobre todo, (dice este ilustre prelado), es que á lo menos se vuelvan á leer á los grandes autores, que no es lícito á ningun hombre de mundo ignorar, y que se lean de nuevo, si ser puede, en sus propios originales.

»¿Pero cuáles son estos autores, con los cuales no debe esquivarse la comunicacion y familiaridad? Voy á recordar los nombres únicamente. Y ante todo se me presenta, en cuanto á la epopeya, *Homero*, su padre y el de toda la literatura antigua. Los poetas, los hombres todos, han recibido de él su inspiracion; son, por decirlo así, su familia y descendencia. No hay una biblioteca digna de este nombre, en donde no figuren en primer término la *Iliada* y la *Odisea*, estas dos hermanas inmortales. Pero ¿quién estudia en el mundo estas grandes obras? ¿quién no cree supérfluo leerlas? Y sin embargo ¡qué profundo interés, cuánta luz hallan en ellas todavia los hombres, que no han perdido el culto de lo grande y de lo bello!

»Respecto á la alta poesía dramática, *Esquilo*, *Sófocles* y *Eurípides*, estos tres grandes maestros, dominan siempre á los poetas trágicos de todos los tiempos y paises.

»En cuanto á la poesía lírica, basta con *Píndaro*; *Píndaro*, cuya poesía, segun dice su tímido imitador, baja

como un torrente de lo alto de las montañas.

»Tratándose de elocuencia, basta con *Demóstenes*, y acaso tambien con *Isócrates*: el uno es el eterno y vigoroso modelo de los oradores de la tribuna y del foro, el otro, de la palabra culta y de la frase elegante y adornada. Hé aquí los autores griegos, á los cuales, han de aplicarse siempre con verdad y utilidad aquellos sabidos versos:

Exemplaria graeca
Nocturna versate manu, versate diurna.”

He llegado al término que me propusiera en este discurso, pero antes de concluirlo, me permitirá V. S. I. que le exponga, mis fervientes deseos de que el Profesorado español, llegue á elevarse como Magisterio público, á la altura de que es merecedor, por su laboriosidad, su saber y sus virtudes; y que obtenga del Gobierno supremo, no solo la mercenaria dádiva que hoy recibe, sino lo que es aun mas digno y decoroso, que en la consideracion social se le dé el preeminente lugar que le corresponde; siquiera por el delicado y difícil cargo que desempeña, de instruir á los que algun dia han de tomar parte, acaso muy activa, en la direccion de los negocios públicos de nuestra querida pátria.—Sí, dignísimos compañeros, el ministerio que nos está encomendado debe enaltecerse, y yo envanecido de verme colocado al lado vuestro, os dirijo desde este lugar mi voz, acaso la menos autorizada para hacerlo, no para recordaros los deberes que os están impuestos, y que tan exactamente sabeis cumplir, sino para animaros á continuar, en tan difícil, como penosa tarea, con la constante asiduidad y el celo eficaz, que tanto os distinguen.

A vosotros tambien, mis queridos alumnos de esta ilustre Universidad literaria, que ganosos de saber venis á nuestras áulas, para recibir la instruccion, que tanto anhelaís, y que el paternal Gobierno de S. M. la Reina D.^a Isabel II os proporciona; os dirijo hoy desde este lugar autorizado la palabra, exhortándoos, á que no olvidéis que vuestro primer deber, es el de la sumision y respeto hacia vuestros maestros; ellos son vuestra mejor y mas segura guia, sin duda; no tienen otro móvil, ni otro interés, que el de lograr vuestra mayor instruccion y adelanto; dispensadles pues, todo el acatamiento y consideraciones, que por su saber y sus virtudes se merecen; y al terminar vuestros estudios, tened presente, que les debeis mas que á vuestros propios padres, estos es: verdad que os dieron el ser, pero la existencia sin la instruccion, es una pesada carga, que no es dado á todos los hombres el saber sobrellevarla.

HE DICHO.



DATOS ESTADÍSTICOS

DEL

CURSO DE 1862 Á 1863.

Distrito universitario de Sevilla.

UNIVERSIDAD LITERARIA

CUADRO de los alumnos matriculados

Facultades.	Asignaturas.	Matriculados.
FILOSOFIA Y LETRAS	Principios generales de Liter. ^a y Liter. ^a esp. ^a	68
	Literatura clásica griega y latina.	7
	Estudios críticos sobre los prosistas griegos.	12
	Geografía	72
	Historia universal	75
	Metafísica	4
	Historia de España	5
	Estudios críticos sobre los poetas griegos . .	3
	Lengua árabe . . . { 1. ^{er} curso	1
	. . . { 2. ^o curso	5
CIENCIAS EXACTAS.	Lengua hebrea. { 1. ^{er} curso	1
	. . . { 2. ^o curso	1
	Literatura Latina.	81
	TOTALES.	529
	Complemento de Algebra, Geometría y Trigo-	
	nometría rectilínea y esférica	54
	Geometría analítica de dos y tres dimensiones.	51
	Geografía	6
	Ampliación de la Física experimental. . . .	61
	Química general.	56
	Zoología, botánica y mineralogía con nociones	
	de geología.	72
	Cálculos diferencial é integral de diferencias y	
	variaciones.	28
	Mecánica	4
	Geometría descriptiva	19
	TOTALES.	551

Curso de 1862 á 1863.

DE SEVILLA.

y examinados en el expresado curso.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
21	14	8	4	»	1	1	9	4	»	15	55	15
4	1	1	»	»	»	»	»	»	»	1	6	1
»	»	1	4	»	»	»	»	»	»	7	5	7
4	14	8	12	5	2	»	»	5	7	15	45	27
11	7	15	11	4	1	3	3	14	1	5	65	10
1	»	1	1	»	»	»	»	»	1	1	2	2
2	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	3	»
2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	2	1
1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»
»	»	1	»	»	1	»	»	»	»	1	2	1
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	1
»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	1	1	»
3	17	9	12	4	»	1	»	7	»	28	49	32
49	53	45	44	13	5	5	5	50	9	73	234	95

4	3	4	4	3	»	»	»	2	2	32	17	57
4	3	3	4	»	»	»	»	2	1	54	16	35
1	1	2	»	»	»	»	»	»	1	1	4	2
10	11	14	9	»	»	»	»	1	»	16	45	16
5	5	12	12	7	»	»	6	5	»	6	45	15
4	9	14	12	»	»	»	2	1	»	50	42	50
3	4	7	5	»	»	»	1	5	1	4	23	5
»	»	1	»	»	»	»	»	1	»	2	2	2
1	6	4	5	1	»	»	»	1	1	17	15	4
30	42	61	47	11	»	»	9	18	6	142	207	144

Facultades.	Asignaturas.	Matriculados.
	Ampliacion de la Fisica experimental.	20
	Química general.	22
	Zoología, Botánica y Mineralogía, &c.	22
	Anatomía descriptiva y general (1. ^{er} curso).	22
	Id. id. id. (2. ^o curso).	19
	Ejercicios de osteología.	22
	Id. de diseccion (1. ^{er} curso).	22
	Id. id. (2. ^o curso).	19
	Fisiología humana.	20
	Higiene privada.	20
	Patología general, su clínica y Anatomía patológica.	21
MEDICINA.	Terapéutica, materia médica, &c.	32
	Patología quirúrgica.	32
	Anatomía quirúrgica, operaciones etc.	33
	Patología médica.	32
	Obstetricia y patología especial de la mujer.	50
	Preliminares clínicos y clínica médica (1. ^{er} año).	25
	Id. id. (2. ^o id).	29
	Id. quirúrgica (1. ^{er} id).	25
	Id. id. (2. ^o id).	30
	Id. de Obstetricia.	50
	Higiene pública.	27
	Medicina legal y Toxicología.	29
	TOTALES.	605

SECCION DE DERECHO CIVIL Y CANÓNICO.

DERECHO.	Derecho romano (1. ^{er} año).	52
	Derecho romano (2. ^o año).	52
	Derecho civil español, comun y foral.	50
	Derecho mercantil y penal.	48
	Derecho político y administrativo español.	88
	Instituciones de Derecho canónico.	47
		337

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso. . . .	Total de los que lo han perdido. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
4	1	2	6	1	3	3	3	4	3	3	17	5
3	2	2	5	2	3	3	3	5	3	3	17	3
2	3	6	8	1	3	3	2	19	3	3	20	2
7	7	4	4	3	3	3	3	3	3	3	19	3
4	5	10	2	3	1	3	3	3	3	3	19	3
7	7	4	1	3	3	3	3	3	3	3	19	5
7	7	4	1	3	3	3	3	3	3	3	19	3
4	5	10	4	3	1	3	3	3	3	3	19	3
4	2	8	5	1	3	1	1	1	3	3	20	3
4	2	9	4	1	3	1	1	1	3	3	20	3
5	5	5	5	3	3	1	1	1	3	3	21	3
8	4	8	3	4	1	1	3	6	3	5	52	3
7	11	6	5	3	1	3	3	1	3	1	51	1
10	9	10	2	1	3	3	2	1	3	3	34	1
6	6	9	7	5	3	1	2	4	3	3	32	3
9	7	14	4	3	3	3	2	1	3	10	40	10
4	1	8	4	3	3	1	2	1	3	4	21	4
7	3	7	5	3	3	3	4	3	3	5	26	5
5	8	4	3	3	1	3	5	3	3	4	21	4
8	6	8	3	3	3	1	4	3	3	5	25	5
5	4	7	1	3	3	2	2	3	3	9	21	9
6	4	8	3	3	3	2	4	3	3	3	24	5
4	8	8	6	3	3	3	1	2	3	3	29	3
140	112	161	77	14	5	14	51	29	3	57	546	59

5	6	2	15	7	1	3	1	10	3	2	40	10
18	8	8	9	3	3	3	1	1	2	5	45	7
20	8	6	6	3	2	3	1	2	3	5	45	5
8	4	13	7	3	2	1	2	5	3	8	40	8
21	9	10	1	4	5	2	2	8	1	57	56	52
10	8	10	9	3	1	3	1	2	3	6	41	6
82	45	49	47	11	9	5	8	26	6	63	67	68

Facultades.	Asignaturas.	Matriculados.
	<i>Sumas anteriores.</i>	337
	Elementos de Economía política y de Estadística.	75
	Disciplina general de la Iglesia y particular de España.	50
	Teoría de los procedimientos judiciales de España.	51
	Práctica forense.	45
	SECCION DE DERECHO	
	ADMINISTRATIVO.	
	Elementos de Economía política y de Estadística.	75
	Nociones de Derecho civil, mercantil y penal.	17
	Derecho político y administrativo español.	75
	Instituciones de Hacienda pública de España.	60
	Derecho político de los principales Estados, Derecho mercantil y legislación de Aduanas de los pueblos con quienes España tiene mas frecuentes relaciones.	16
	TOTALES.	649
	Fundamentos de la Religión y Lugares teológicos.	12
	Teología dogmática (1. ^{er} curso).	9
	Teología dogmática (2. ^o curso).	4
	Teología moral y pastoral.	10
	Oratoria sagrada.	10
	Sagrada Escritura.	10
	Lengua hebrea (1. ^{er} curso).	9
	Instituciones de Derecho canónico.	6
	Lengua hebrea (2. ^o curso).	7
	Disciplina general de la Iglesia y part. ^{lar} de Esp. ^a	6
	Lengua griega (1. ^{er} curso).	6
	TOTALES.	89
DERECHO		
TEOLOGIA.		

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
82	43	49	47	11	9	3	8	26	6	65	67	68
23	6	9	»	1	1	3	1	5	2	22	48	25
15	13	7	1	»	2	»	1	»	»	11	59	11
15	12	7	2	»	1	3	6	4	2	1	48	5
12	9	4	3	»	2	»	2	1	»	12	35	12
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
1	4	2	1	»	»	»	»	»	»	9	8	9
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
10	2	»	1	»	1	»	»	»	»	46	14	46
10	2	»	1	»	1	»	»	»	»	2	14	2
166	91	78	56	12	17	9	18	36	10	166	471	176

3	5	»	1	»	»	»	»	»	»	5	7	5
4	2	»	1	»	»	»	1	»	»	1	8	1
»	2	1	»	»	»	»	»	»	»	1	3	1
6	1	»	»	»	»	1	»	»	»	2	8	2
6	1	»	»	»	»	1	»	»	»	2	8	2
1	1	2	»	»	1	»	1	»	»	4	6	4
»	1	»	3	»	»	1	»	1	»	4	5	4
2	2	1	»	»	»	»	»	»	»	1	5	1
2	1	1	»	»	»	»	»	»	»	5	4	3
1	1	3	»	»	»	»	»	»	»	1	5	1
1	»	2	»	»	»	»	»	»	»	1	5	1
26	14	10	7	»	1	5	2	1	»	25	64	25

RESÚMEN DEL NUMERO DE ALUMNOS

En Filosofía y Letras
En Ciencias
En Medicina
En Derecho
En Teología

MATRICULADOS EN ESTA UNIVERSIDAD.

• • • • •	148
• • • • •	151
• • • • •	164
• • • • •	295
• • • • •	55
TOTAL. . . .	<u>813</u>

ESCUELA SUPERIOR

ASIGNATURAS.		Matriculados.
Física industrial, (1. ^{er} curso).	5
Id. id. (2. ^o id).	9
Estereotomía	10
Mecánica industrial	13
Construcciones industriales.	10
Nociones de Economía política.	11
Máquinas, (1. ^{er} curso).	4
Id (2. ^o id)	8
Tecnología	8
Análisis química	20
Química inorgánica	4
Química orgánica	3
Tintorería y artes cerámicas.	1
Trabajos gráficos, práctico y redacción de proyectos.	26
TOTALES.		150

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela superior industrial. .

INDUSTRIAL DE SEVILLA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han pedido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido exámen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos ó aprobados. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos ó aprobados. . .	Reprobados. .			
»	»	»	1	2	»	»	»	1	1	»	2	1
»	1	1	1	»	»	»	1	»	»	6	5	6
»	2	2	2	»	»	»	»	»	»	4	6	4
»	»	6	»	»	»	»	»	»	»	»	15	»
»	»	8	»	»	»	»	»	»	»	2	8	2
1	4	2	»	»	»	»	»	»	»	1	10	1
1	»	5	»	»	»	»	»	»	»	1	5	1
1	2	5	»	»	»	»	»	»	»	»	8	»
1	2	5	»	»	»	»	»	»	»	»	8	»
»	3	5	1	»	»	»	»	»	1	11	9	11
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	3	1
»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	2	1	2
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	1	1
»	»	»	23	1	»	»	»	»	»	2	23	3
7	20	39	30	3	»	»	1	1	2	31	95	33

ALUMNOS MATRICULADOS.



ASIGNATURAS.

	Matriculados.
Aritmética y Álgebra.	68
Elementos de Geometría y Trigonometría rectilínea.	46
Dibujo lineal	41
Elementos de Física y Química.	8
Aritmética mercantil y Teneduría de Libros.	32
Prácticas de Contabilidad, correspondencia y operaciones mercantiles.	47
Elementos de Economía política y Derecho mercantil español.	41
Elementos de Geografía; Geografía y Estadística comercial	31
Idioma francés.	84
Id. inglés, (1. ^{er} curso)	22
Id. Id. (2. ^o curso).	46
TOTALES.	546

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Alumnos matriculados.

DE COMERCIO DE CÁDIZ.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspenso. . .	Sobresalientes	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .	Cursantes que no han sufrido examen. . . .
2	5	15	8	3	»	»	2	2	»	37
4	2	1	1	»	»	»	»	»	»	8
2	3	5	3	5	»	»	»	»	»	19
5	2	1	»	»	»	»	»	»	»	2
5	3	4	1	»	»	»	»	»	»	15
3	»	3	5	»	»	»	1	»	»	6
1	1	3	2	»	»	»	»	»	»	5
7	2	4	2	»	»	»	»	»	»	16
7	1	12	1	3	»	»	»	1	»	52
2	4	5	1	1	»	»	»	»	»	9
1	1	4	2	»	»	»	»	»	»	8
55	24	56	38	15	»	»	3	5	»	177
										159
										10

ALUMNOS MATRICULADOS.

..... 166

ESCUELA PROFESIONAL DE

Enseñanzas.	Años	Asignaturas.	Matriculados.		
Bellas artes. . .		Anatomía Pictórica	9		
		Dibujo del antiguo	16		
		Dibujo del Natural	5		
		Colorido y composicion.	10		
		Perspectiva y Paisaje	5		
		Escultura	5		
		Grabado (vacante)	9		
		Teoria é historia de las Bellas artes	9		
Maestros de obras	1.º	Geometría descriptiva y sus aplicaciones	6		
		Topografía	11		
		Dibujo topográfico	11		
		Dibujo de detalles de arquitectura	10		
		2.º	Mecánica y construccion	6	
			Dibujo de conjuntos.	7	
		3.º	Composicion y parte legal.	2	
			Ejercicios prácticos de composicion.	2	
		TOTALES.			112

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Enseñanza de Bellas Artes.

Enseñanza de Maestros de Obras.

TOTAL.

BELLAS ARTES DE SEVILLA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso. . . .	Total de los que lo han perdido. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
3	»	3	»	»	»	»	»	»	»	5	6	3
8	15	3	2	»	»	»	»	»	»	»	16	»
»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	3	»
»	»	8	2	»	»	»	»	»	»	»	10	»
2	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	5	»
»	»	4	1	»	»	»	»	»	»	»	5	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
2	2	4	»	»	»	»	»	»	»	8	8	1
1	1	2	2	»	»	»	»	»	»	»	6	»
1	2	1	3	2	»	»	»	2	»	2	9	2
1	»	1	7	»	»	»	»	»	»	2	9	2
1	3	»	3	»	»	»	»	»	»	3	7	3
»	»	2	4	»	»	»	»	»	»	»	6	»
1	1	1	4	»	»	»	»	»	»	»	7	»
»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»
»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	2	»
20	12	39	28	2	»	»	»	2	»	18	101	11

ALUMNOS MATRICULADOS.

.	28
Aparejadores y Agrimensores. .	24
.	52

ESCUELA PROFESIONAL DE

ASIGNATURAS.

ESTUDIOS ELEMENTALES.

Aritmética y Geometría	108
Dibujo de figura	170
Id. de paisaje	26
Id. lineal y de adorno	38
Modelado y vaciado de adornos	7

ESTUDIOS SUPERIORES Y PROFESIONALES.

Dibujo del antiguo.	11
Id. del natural.	7
Pintura (copia de cuadros)	6
Pintura del natural y composicion.	9
Escultura	»
Anatomia artistica	5
Perspectiva	»
Maestros de obras.	3
Agrimensores y Aparejadores	3

393

CLASE DE SEÑORITAS.

Dibujo de figura	30
Id. del antiguo.	8
Pintura (copia de cuadros)	4

TOTALES. 435

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Estudios elementales	
Estudios superiores y profesionales.	
Clase de Señoritas.	
TOTAL.	

BELLAS ARTES DE CÁDIZ.

Exámenes ordinarios.										Id. extraordinarios.									
Total de los que lo han perdido.										Total de los que lo han perdido.									
Total de los que han ganado curso. . . .										Total de los que han ganado curso. . . .									
Cursantes que no han sufrido exámen. . . .										Cursantes que no han sufrido exámen. . . .									
Reprobados.										Reprobados.									
Medianos.										Medianos.									
Buenos.										Buenos.									
Notablemente aprovechados. .										Notablemente aprovechados. .									
Sobresalientes.										Sobresalientes.									
Suspendos.										Suspendos.									
Medianos.										Medianos.									
Buenos.										Buenos.									
Notablemente aprovechados. .										Notablemente aprovechados. .									
Sobresalientes.										Sobresalientes.									

ALUNNOS MATRICULADOS.

.	349
.	44
.	42
.	435

ESCUELA DE BELLAS ARTES

ASIGNATURAS.

Aritmética y Geometría propias del dibujante.	
Dibujo de Figura.	
» Lineal.	
» de Adorno.	
Modelado y vaciado de adornos.	
Dibujo de Paisaje.	

TOTALES.

Nota. Los alumnos de Aritmética y Geometría perdieron este curso á causa

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela de Bellas Artes.

DE STA. CRUZ DE TENERIFE.

Matriculados, . . .	EXAMENES ORDINARIOS.				
	Sobresalientes..	Notablemente aprovechados, .	Buenos, . . .	Medianos, . .	Suspensos, . .
17	3	3	2	3	3
41	3	5	10	25	3
12	3	4	5	3	3
63	8	9	20	26	3
»	3	3	3	3	3
12	5	5	4	2	3
143	17	21	59	51	3

de la fiebre amarilla que duró desde el mes de Octubre de 1862 al de Abril de 1863.

ALUMNOS MATRICULADOS.

. 145

ESCUELA PROFESIONAL

ASIGNATURAS.

	Matriculados.
Aritmética y Algebra.	25
Geografía astronómica y física.	27
Id. política y su complemento.	18
Geometría, Trigonometría, rectilínea y esférica, Topografía y secciones cónicas.	21
Elementos de Física.	15
Cosmografía, Pilotage y Maniobra.	15
Dibujo Lineal.	25
Id. Geográfico.	19
Id. Hidrográfico.	15
TOTALES.	178

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela profesional de náutica.

DE NÁUTICA DE CÁDIZ.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
1	2	13	25	15	»	»	1	2	2	7	14	7
3	1	6	2	»	»	»	»	1	25	9	15	5
5	4	2	8	2	»	»	»	1	»	5	15	»
1	2	1	6	6	»	»	»	3	3	3	15	5
1	3	2	4	»	»	»	»	2	»	2	15	»
2	2	4	1	»	»	»	»	5	»	2	15	»
»	4	6	4	»	»	»	»	»	3	8	14	3
2	4	5	7	»	»	»	»	»	»	1	18	»
2	6	4	2	»	»	»	»	»	»	1	14	»
17	25	55	39	44	»	»	2	13	13	56	129	43

ALUMNOS MATRICULADOS.

ESCUELA DE COMER

ASIGNATURAS.

	Matriculados.
Aritmética y Algebra.	55
Aritmética mercantil y Teneduría de libros	8
Ejercicios prácticos de contabilidad	9
Francés: primer curso	45
Id. segundo curso	5
Inglés: primer curso	12
Id. segundo curso	2
Elementos de Geografía	40
Geografía y estadística comercial	6
Economía política y legislación mercantil	8
TOTALES,	188

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela de Comercio

CIO DE CANARIAS.

Exámenes ordinarios.						Id. extraordinarios.						Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .		Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .		Total de los que han ganado curso. . . .
3	2	4	4	2		1	»	1	1	»		37
»	2	2	»	»		1	»	»	»	»		5
»	2	2	1	»		»	»	»	»	»		8
»	1	1	»	»		1	1	1	1	»		9
3	»	1	»	»		»	»	»	»	»		2
1	»	1	»	»		»	»	»	»	»		6
»	»	»	»	»		»	»	»	»	»		1
»	1	»	1	»		»	»	»	»	»		9
»	2	1	1	»		2	2	1	»	»		31
1	1	2	»	1		»	»	1	»	»		1
2	»	»	»	»		»	1	»	»	»		5
15	14	14	7	3		5	4	4	2	»		122
												66
												122

ALUMNOS MATRICULADOS.

ESCUELA PROFESIONAL DE

ASIGNATURAS.		Matriculados.
1. ^{er} AÑO.	Anatomía general y descriptiva y exterior del caballo	27
2. ^o AÑO.	Fisiología é Higiene	17
3. ^{er} AÑO.	{ Farmacología, Patología general y especial, Arte de recetar, Terapéutica, Policía sanitaria y Clínica médica	18
4. ^o AÑO.	{ Patología quirúrgica, Operaciones y vendages, Dere- cho Veterinario Comercial, Veterinaria legal, Arte de forjar y herrar, Clínica quirúrgica, é Historia crítica de estos ramos	16
TOTALES.		78

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela profesional de Veterinaria

VETERINARIA DE CÓRDOBA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que han perdido.	Total de los que han pasado curso.	Cursantes que no han sufido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspenso. . .	Sobresalientes	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
5	"	14	"	5	"	"	9	"	4	"	19	8
4	"	7	"	4	"	"	"	"	4	1	11	6
5	"	8	"	5	"	"	3	"	1	1	16	2
5	"	10	"	"	"	"	"	"	"	"	15	1
17	"	39	"	12	"	"	5	"	9	2	61	17

ALUMNOS MATRICULADOS.

Universidad Literaria de Sevilla.

ENSEÑANZA DE

CUADRO de los alumnos matriculados y examinados en dicha

ÉPOCA DE LOS SEMESTRES.	SEMESTRES que cursan los alumnos.
Semestre que empezó en 1.º de Octubre de 1862 y concluyó en 31 de Marzo de 1863.	Primer semestre. Segundo semestre. Tercer semestre. Cuarto semestre.
Semestre que empezó en 1.º de Abril de 1863 y concluyó en 30 de Setiembre del mismo.	Primer semestre. Segundo semestre. Tercer semestre. Cuarto semestre.
	TOTALES.

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Enseñanza de Practicantes.

Curso académico de 1862 á 1863.

PRACTICANTES.

enseñanza en los dos semestres que comprende el referido curso.

Alumnos concurrentes á recibir la enseñanza.	Id. matriculados.	Nota de los exámenes.		No presentados á exá- men.	Alumnos que han ga- nado el semestre.	Id. que le han perdido.
		Aprobados.	Reprobados.			
26	26	24	2	2	24	2
17	17	16	1	1	16	1
1	1	1	0	0	1	0
1	1	1	0	0	1	0
9	9	9	0	0	9	0
22	22	22	0	0	22	0
17	17	16	1	1	16	1
1	1	1	0	0	1	0
94	94	90	4	2	90	2

ALUMNOS MATRICULADOS.

Universidad Literaria de Sevilla.

ENSEÑANZA DE

CUADRO de las alumnas matriculadas y examinadas en dicho

ÉPOCA DE LOS SEMESTRES.	SEMESTRES que cursan las alumnas.
Semestre que empezó en 1.º de Abril de 1863 y concluyó en 30 de Setiem- bre del mismo.	Primer semestre.
	TOTALES.

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Enseñanza de Matronas. . . .

Curso académico de 1862 á 1863.

MATRONAS.

enseñanza en los dos semestres que comprende el referido curso.

Alumnas concurrentes á recibir la enseñanza.	Id. matriculadas.	Nota de los exámenes.		No presentadas á exá- men.	Alumnas que han ga- nado el semestre.	Id. que le han perdido.
		Aprobadas.	Reprobadas.			
1	1	1	»	»	1	»
1	1	1	»	»	1	»

ALUMNAS MATRICULADAS.

1

Cuadro de los alumnos matriculados y examinados en los

INSTITUTO DE SEGUNDA

ASIGNATURAS.		Matriculados.
ESTUDIOS GENERALES.		
1. ^{er} Año.		
Primer año de Latin.		95
Ejercicios prácticos de Aritmética.		95
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.		105
2. ^o Año.		
Segundo de Latin y Castellano.		59
Geografía.		131
Principios y ejercicios de Geometría.		100
3. ^{er} Año.		
Primer año de Latin y Griego.		93
Historia general y particular de España.		107
Aritmética y Algebra.		155
4. ^o Año.		
Retórica y Poética.		64
Segundo de Griego.		64
Geometría y Trigonometría.		84
5. ^o Año.		
Psicología Lógica y Filosofía Moral.		71
Física y Química.		57
Historia Natural.		71
Francés.		81
		1408

INSTITUTO

Institutos de 2.^a enseñanza y Colegios á ellos incorporados.

ENSEÑANZA DE SEVILLA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cuantos que no han sufrido exámen.	Total de los que han ganado curso.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos.	Medianos.	Suspensos.	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos.	Medianos.	Reprobados.			
» 5 8	» 6 12	» 13 12	» 13 16	» 12 6	7 2	8 3	15 5	15 10	11 1	41 40 42	43 52 62	52 41 45
» 7 13	» 10 4	» 6 2	» 9 15	» 4 4	7 2	6 2	12 2	10 5 4	5 8 3	19 84 55	55 39 42	24 92 58
10 14 15	6 11 5	4 15 12	8 20 11	6 2 4	» 2 »	» » 4	» » 5	5 4 8	5 5 6	57 20 69	51 68 58	62 39 75
12 16 3	5 7 5	11 10 11	10 5 12	6 7 7	» » 1	1 1 1	» 1 1	4 2 14	5 6 12	16 16 24	45 42 48	21 22 36
9 8 12 7	12 8 17 5	15 13 11 4	15 11 12 4	» » » 1	» 1 1 »	» » » »	5 1 » 1	4 » 5 2	» » 2 1	15 15 15 60	56 44 56 21	15 13 15 60
141	109	159	159	59	23	30	48	91	71	586	740	668

ASIGNATURAS.		Matriculados.
		1408
ESTUDIOS DE APLICACION.		
INSTITUTO	Dibujo Lineal.	66
	Aritmética Mercantil.	49
	Práctica de Contabilidad.	1
	Economía Política.	1
	Geografía Comercial.	5
	Primer año de Inglés.	46
	Segundo de idem.	2
TOTALES.		1518

ESTUDIOS GENERALES.		
1. ^{er} AÑO.		
COLECIOS	Primer año de Latin.	55
	Ejercicios prácticos de Aritmética.	52
	Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.	58
	2. ^o AÑO.	
	Segundo de Latin y Castellano.	48
	Geografía.	56
	Principios y ejercicios de Geometría.	71
5. ^{er} AÑO.		
COLECIOS	Primer año de Latin y Griego.	21
	Historia general y particular de España.	42
	Aritmética y Algebra.	27
4. ^o AÑO.		
	Retórica y Poética.	26
	Segundo de Griego.	30
	Geometría y Trigonometría.	27
5. ^o AÑO.		
	Psicología Lógica y Filosofía Moral.	10
	Física y Química.	10
	Historia Natural.	15
	Francés.	15
TOTALES.		569

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que han ganado curso.	Total de los que han sufrido examen.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
141	409	139	459	59	25	30	48	91	71	586	740	668
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
1	5	3	3	3	3	3	3	3	3	9	10	9
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3
2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1
4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	7	9	7
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
49	416	445	465	59	23	50	48	91	71	647	765	687

3	3	3	3	3	12	6	15	13	1	10	44	11
11	5	9	9	3	5	1	2	8	3	6	46	6
15	10	5	11	3	2	3	1	3	1	8	47	9
3	2	15	8	3	5	6	10	15	5	9	56	12
16	10	18	12	3	2	2	3	9	3	16	40	16
5	3	6	7	1	3	3	3	7	3	2	69	2
11	5	10	8	2	3	1	3	1	3	4	20	4
10	2	4	7	3	3	3	3	3	3	3	56	6
4	4	6	3	2	3	3	3	2	1	6	19	7
6	4	4	10	2	3	3	3	3	1	5	24	6
7	5	3	7	1	3	3	3	2	3	5	24	5
9	2	5	1	3	3	3	3	3	3	3	15	3
3	1	5	2	3	3	3	3	3	3	1	9	1
4	1	2	5	1	3	3	3	3	1	2	10	3
1	2	2	6	3	3	3	3	3	3	1	14	1
103	54	88	94	9	26	19	51	64	11	81	475	94

ASIGNATURAS.		Matriculados.
Enseñanza doméstica	ESTUDIOS GENERALES.	
	1. ^{er} AÑO.	
	Primer año de Latin.	57
	Ejercicios prácticos de Aritmética.	64
	Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.	71
	2. ^o AÑO.	
	Segundo de Latin y Castellano.	49
	Geografía.	45
	Principios y ejercicios de Geometría.	57
	3. ^{er} AÑO.	
	Primer año de Latin y Griego.	25
	Historia general y particular de España.	14
	Aritmética y Algebra.	37
	4. ^o AÑO.	
	Retórica y Poética.	9
	Segundo de Griego.	17
	Geometría y Trigonometría.	9
	5. ^o AÑO.	
	Psicología Lógica y Filosofía Moral.	3
	Física y Química.	3
	Historia Natural.	3
	Francés.	31
	TOTALES.	451

Exámenes ordinarios.						Id. extraordinarios.						Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .		Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .		
3	3	3	3	3	3	7	7	15	10	1	19	20
4	2	8	2	3	3	5	2	9	7	3	55	33
25	6	4	3	3	3	6	7	2	8	1	29	30
3	3	3	3	3	3	2	1	5	8	1	5	5
2	1	2	3	1	3	4	2	1	3	1	50	31
3	2	6	7	5	3	3	3	2	2	3	18	18
3	1	12	15	1	3	3	3	2	3	3	14	14
1	3	2	3	3	3	3	1	1	3	2	11	11
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	21	23
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9
2	2	3	2	1	3	3	3	1	5	1	16	16
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	1	3	3	3	3	1	3	2	5	2	16	18
17	15	50	26	6	23	20	29	45	9	221	205	228

ALUMNOS PREMIADOS

D. Ramon Canto
D. Luis Macias y Ortiz de Zúñiga
D. Rafael Rosado y Brincan.
D. Trinidad Soriano
D. Manuel de Bedmar

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Instituto.
Colegios incorporados.
Enseñanza doméstica.
TOTAL.

EN ESTE INSTITUTO.

- En primer año de Latin.
- En segundo año de Latin.
- En primer año de Griego.
- En primer año de Matemáticas.
- En Retórica y Poética y segundo año de Griego.

ALUMNOS MATRICULADOS.

1-2	
.	564
.	184
.	193
.	<u>941</u>

ASIGNATURAS.

ESTUDIOS GENERALES.		Matriculados.
INSTITUTO	Latín 1. ^{er} año	53
	Doctrina	62
	Ejercicios de Aritmética	67
	Ejercicios de Geometría	50
	Latín 2. ^o año	29
	Geografía	55
	Griego 1. ^{er} año	52
	Historia	51
	Aritmética y Álgebra	52
	Retórica y Poética	25
	Griego 2. ^o año	26
	Geometría y Trigonometría	29
	Psicología y Lógica.	15
	Historia natural	22
	Física y Química.	12
	Frances.	42
ESTUDIOS DE APLICACION.		
	Aritmética mercantil	9
	Inglés { 1. ^{er} año	7
	{ 2. ^o año	6
	Dibujo	21
TOTALES.		627

DE JEREZ DE LA FRONTERA.

59

ASIGNATURAS.		Matriculados
ESTUDIOS GENERALES.		
COLEGIOS	Latín 1. ^{er} año.	24
	Doctrina	26
	Ejercicios de Aritmética	28
	Ejercicios de Geometría	17
	Latín 2. ^o año.	17
	Geografía	17
	Griego 1. ^{er} año	17
	Historia	21
	Aritmética y Álgebra	17
	Retórica y Poética	26
	Griego 2. ^o año	30
	Geometría y Trigonometría	25
	Psicología y Lógica	14
	Historia natural.	13
	Física y Química.	14
	Francés	12
ESTUDIOS DE APLICACION.		
	Aritmética mercantil	2
	Inglés { 1. ^{er} año	3
	{ 2. ^o año	2
	Dibujo	2
TOTALES.		323

ESTUDIOS GENERALES.		
Enseñanza doméstica	Latín 1. ^{er} año.	41
	Doctrina	45
	Ejercicios de Aritmética	50
	Ejercicios de Geometría	20
	Latín 2. ^o año.	23
	Geografía	22
		201

Matriculados. . .

Enseñanza doméstica

Instituto.

Exámenes ordinarios.						Id. extraordinarios.						Total de los que lo han perdido.
												Total de los que han ganado curso.
												Cursantes que no han sufrido exámen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Reprobados. .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .		
9	7	44	18	»	6	6	15	25	26	11	66	118
»	2	»	17	»	»	»	»	»	»	»	5	19
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5	2
»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	7	4
»	»	»	»	»	»	»	»	1	1	»	1	2
»	»	»	»	»	»	1	»	2	»	»	1	5
»	1	»	»	»	»	»	1	1	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	1	»	»	»	»	1	»	2	1	»	11	5
9	11	44	35	»	6	11	17	29	50	11	94	156

matriculados y el de los mismos en la pluralidad de las asignaturas cursadas.

Colegios.		Enseñanza doméstica.		TOTAL.	
Número de matriculados por asignaturas.	Número verdadero de alumnos.	Número de matriculados por asignaturas.	Número verdadero de alumnos.	Número de matriculados por asignaturas.	Número verdadero de alumnos.
518	101	267	86	1169	341
5	5	»	»	48	48
325	106	267	86	1217	389

Resumen de examinados y

	INSTITUTO.	
	Estudios generales.	Estudios de aplicación.
Sobresalientes.	62	4
Notablemente aprovechados.	85	3
Buenos.	112	27
Medianos.	149	2
Suspensos.	26	»
Reprobados.	12	»
Total de examinados.	446	56
No examinados ni aprobados.	175	7
Suma.	621	43
Rebajando los que han sufrido exámen dos veces.	57	»
Resulta el total de matriculados.	584	45

notas que han obtenido.

COLEGIOS.		ENSEÑANZA DOMÉSTICA.		TOTALES.		TOTAL general.
Estudios generales.	Estudios de aplicacion.	Estudios generales.	Estudios de aplicacion.	Estudios generales.	Estudios de aplicacion.	
65	»	20	»	147	4	151
53	2	28	»	163	5	173
88	1	45	»	243	28	271
58	1	63	»	272	3	275
5	»	»	»	29	»	29
2	»	17	»	31	»	31
271	4	175	»	800	40	930
52	1	111	»	538	8	346
323	5	284	»	1228	48	1276
5	»	17	»	59	»	59
318	5	267	»	1169	48	1217

Relacion de los alumnos que han obtenido pre

D. Miguel Rodriguez y Olivares. . . .	Psicología y Lógica.
Salvador Rendon y Palomino. . . .	Filosofía Moral.
Salvador Rendon y Palomino. . . .	Física y Química.
Miguel Rodriguez Olivares. . . .	Historia Natural.
Francisco Quevedo Gutierrez. . . .	Retórica y Poética.
José Cremona y Piña. . . .	Griego 1. ^{er} año.
Antonio Cremona y Piña. . . .	Griego 2. ^o año.
Baldomero Salas y Vazquez. . . .	Aritmética y Álgebra.

PREMIOS EX

Seccion de Ciencias.

D. Salvador Rendon y Palomino.

ios ordinarios en el curso de 1862 á 1863.

D. Antonio Cremona y Piña.	Geometría y Trigonometría.
Ildefonso G. ^a Corral.	Historia Natural.
Benigno Quevedo Gutierrez.	Ejercicios de Aritmética.
José Cordon y Fernandez.	Ejercicios de Geometría.
Pedro Lari y Stode.	Idioma Francés.
Fernando Silvera y Ruiz.	Doctrina Cristiana.
Benigno Quevedo y Gutierrez.	Latin 1. ^{er} año.

TRAORDINARIOS.

Seccion de Letras.

D. Miguel Rodriguez y Olivares.

ASIGNATURAS.

INSTITUTO.

	Matriculados
Primer año de Latin y Castellano.	70
Segundo de id. id.	59
Primero de Latin y Griego.	55
Segundo de id. id.	45
Lengua francesa.	35
Geografia descriptiva.	57
Historia universal.	50
Retórica y Poética.	45
Lógica y Ética.	41
Doctrina é Historia Sagrada.	85
1.º curso de Matemáticas.	48
2.º de id.	50
Física y nociones de Química.	43
Elementos de Historia natural.	46
Principios de Aritmética	82
Principios de Geometría	70
Agricultura teórico-práctica.	16
Topografía, agrimensura y Dibujo topográfico.	12
Dibujo lineal	41
Dibujo natural.	104
TOTALES.	904

Enseñanza doméstica

Primer año de Latin y Castellano.	26
Segundo de id. id.	25
Primero de Latin y Griego.	7
Segundo de id. id.	1
Lengua francesa.	5
Geografia descriptiva.	29
	93

ENSEÑANZA DE CÓRDOBA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que han pasado curso.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. . . .	Buenos.	Medianos.	Suspensos.	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. . . .	Buenos.	Medianos.	Reprobados.		
»	»	»	»	»	11	8	14	31	3	4	6
»	»	»	»	»	4	5	9	10	7	4	11
»	»	»	»	»	»	»	»	4	1	3	6
»	»	»	»	»	»	»	»	4	4	2	6
»	»	»	»	»	»	»	»	2	»	3	3
»	»	»	»	»	»	»	»	7	»	18	18
»	»	»	»	»	»	»	»	4	1	1	2
»	»	»	»	»	»	»	»	2	1	1	2
»	»	»	»	»	»	»	»	4	»	1	1
»	»	»	»	»	»	»	»	7	5	11	16
»	»	»	»	»	»	»	»	15	8	10	18
»	»	»	»	»	»	»	»	7	»	2	2
»	»	»	»	»	»	»	»	5	»	9	6
»	»	»	»	»	»	»	»	6	4	12	6
»	»	»	»	»	»	»	»	1	3	5	6
»	»	»	»	»	»	»	»	4	4	11	25
»	»	»	»	»	»	»	»	13	14	8	12
»	»	»	»	»	»	»	»	9	4	6	6
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	7	3
»	»	»	»	»	»	»	»	1	1	4	5
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	13	15
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	76	76
53	93	174	205	59	46	18	47	150	58	182	242
»	»	»	»	»	»	5	6	6	1	8	9
»	»	»	»	»	»	3	5	8	4	5	9
»	»	»	»	»	»	»	1	1	1	4	5
»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5	5
»	»	»	»	»	»	1	3	15	5	9	12
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	51	40

ASIGNATURAS.		Matriculados
Sumas anteriores. . . .		93
Enseñanza doméstica	Historia universal.	10
	Retórica y Poética.	1
	Lógica y Ética.	"
	Doctrina é Historia Sagrada.	29
	1. ^{er} curso de Matemáticas.	8
	2. ^o de id.	2
	Física y nociones de Química.	"
	Elementos de Historia natural.	"
	Principios de Aritmética	42
	Principios de Geometría	29
	Agricultura teórico-práctica.	"
	Topografía, agrimensura y Dibujo topográfico.	"
	Dibujo lineal	"
	Dibujo natural.	"
TOTALES.		214

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Instituto.	
Enseñanza doméstica.	
Dibujo	
TOTAL.	

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medios. . . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medios. . . .	Reprobados. .			
»	»	»	»	»	»	9	15	29	9	31	53	40
»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	9	1	9
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	1
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	4	9	5	11	15	16
»	»	»	»	»	»	»	1	»	2	5	5	5
»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	1	1
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	4	1	2	1	1	1	7	11	7	11	24	18
»	»	1	»	»	1	1	2	7	4	15	12	17
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	4	2	2	1	2	12	50	58	27	80	107	107

ALUMNOS MATRICULADOS.

269
59
124
<u>452</u>

ASIGNATURAS.

INSTITUTO

Primer curso de Gramática castellana y latina.	14
Segundo id. id.	40
Doctrina Cristiana.	28
Principios y ejercicios de Aritmética.	21
Id. de Geometría.	12
Geografía.	20
Aritmética y Álgebra.	11
Ejercicios de Análisis y traducción latina y rudimentos de lengua griega.	8
Historia general y particular de España.	17
Retórica y Poética.	14
Geometría y Trigonometría.	16
Ejercicios de traducción de lengua griega.	10
Psicología, Lógica y Filosofía moral.	10
Física y Química.	13
Historia Natural.	7
Idioma francés.	11

TOTALES. 222

Enseñanza doméstica

Primer curso de Gramática castellana y latina.	15
Segundo id. id.	4
Doctrina Cristiana.	15
Principios y ejercicios de Aritmética.	16
Id. de Geometría.	1
Geografía.	6
Aritmética y Álgebra.	2
Ejercicios de Análisis y traducción latina y rudimentos de lengua griega.	5

59

ENSEÑANZA DE HUELVA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso. . . .	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
5	2	4	5	1	1	1	1	1	2	1	12	2
1	1	5	2	1	1	1	1	1	1	3	6	1
4	1	4	1	1	1	1	1	2	1	15	15	1
12	3	3	5	1	1	1	1	1	1	6	14	1
5	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	12	1
1	2	5	1	1	1	1	1	1	1	4	15	1
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	7	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	6	1
2	2	6	3	1	1	1	1	1	2	1	15	2
6	2	4	1	1	1	1	1	2	1	1	14	1
1	1	1	2	1	1	1	3	5	1	1	15	1
3	2	2	5	1	1	1	1	1	1	2	10	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	8	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	7	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	1
45	23	41	31	3	1	2	8	21	9	42	172	9

1	2	4	5	1	1	1	1	1	1	4	9	1
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	2	2	6	1	5	12	1
1	1	1	1	1	1	2	1	5	1	8	8	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	5	1
1	2	4	5	1	5	4	6	11	1	25	35	1

ASIGNATURAS.		Matriculados.
<i>Sumas anteriores.</i>		59
Enseñanza doméstica	Historia general y particular de España. . .	4
	Retórica y Poética.	4
	Geometría y Trigonometría.	4
	Ejercicios de traducción de lengua griega. .	1
	Psicología, Lógica y Filosofía moral. . . .	"
	Física y Química.	"
	Historia Natural.	"
	Idioma francés.	4
TOTALES.		67

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Instituto	
Enseñanza doméstica.	
TOTAL.	

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso	Cursantes que no han sufrido examen. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos . .	Reprobados. .			
»	2	4	5	»	5	4	6	11	1	23	35	1
»	»	1	2	»	»	»	»	»	»	1	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
4	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5	1	»
1	2	4	5	»	5	4	6	11	1	50	36	1

ALUMNOS MATRICULADOS.

69
21
90

ASIGNATURAS.

INSTITUTO

Primer año de Latin	24
Segundo id. de id.	22
Principios de Aritmética	21
Nociones de Geometría	42
Primer año de Griego	28
Segundo id. de id.	31
Retórica y Poética	29
Geografía	30
Historia	33
Religion	27
Francés	10
Lógica y Ética	15
Primer año de Matemáticas	24
Segundo id. de id	41
Física y Química	16
Historia natural	17
TOTALES.	412

Matriculados

Enseñanza doméstica

Primer año de Latin	56
Segundo id. de id	24
Principios de Aritmética	64
Nociones de Geometría	24
Primer año de Griego	4
Segundo id. de id	»
Retórica y Poética	1
Geografía	22
	195

ENSEÑANZA DE BADAJOZ.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprobados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprobados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
1	3	5	5	3	4	2	6	7	1	25	17	3
1	7	15	11	3	4	1	3	3	3	19	19	3
2	7	3	6	3	3	3	1	2	1	38	38	1
2	5	10	10	3	3	3	1	1	1	26	26	1
1	4	8	9	3	3	3	2	2	3	31	31	1
1	7	3	13	1	3	3	3	1	3	28	28	1
1	4	9	6	1	2	3	1	1	3	29	29	1
1	4	4	7	2	1	3	1	1	3	55	55	1
1	5	5	11	5	3	3	1	6	2	25	25	1
1	6	2	4	3	3	3	1	1	3	40	40	1
1	2	3	10	3	3	3	3	3	1	14	14	1
1	2	3	10	3	1	3	3	3	3	22	22	1
1	2	3	10	3	3	3	3	3	3	38	38	1
1	2	3	10	3	3	3	3	3	3	15	15	1
1	2	3	10	3	3	3	3	3	3	16	16	1
38	55	78	118	44	15	40	25	37	11	15	386	11

4	17	18	13	3	3	3	3	3	2	54	2
3	1	5	16	3	3	3	3	3	3	21	3
3	5	5	41	3	3	3	3	3	15	50	13
3	3	5	6	3	3	3	3	3	7	16	7
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	1	4	1	3	3	3	3	3	7	15	7
8	24	40	88	3	3	3	3	3	52	5	52

Matriculados.

195
6
58
"
"
3
4
"
"
263

TOTAL.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido examen. . . .	Total de los que han ganado curso	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos . .	Reprobados. .			
8	24	40	88	3	3	3	3	3	52	3	160	52
3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	1
4	2	13	54	3	3	3	3	3	8	3	50	8
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	2	4
3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	27	57	124	3	3	3	3	3	42	4	217	42

ALUMNOS MATRICULADOS.

412
263
675

ASIGNATURAS.

	Matriculados.	Trasladados a otros Es- tablecimientos	Trasladados de otros Establecimientos
ASIGNATURAS.			
ESTUDIOS GENERALES.			
1. ^{er} AÑO.			
Latín y Castellano.	55	0	0
Doctrina Cristiana ó Hist. ^a Sagrada	41	0	0
Principios y ejercicios de Aritmét. ^a	44	0	0
2. ^o AÑO.			
Latín y Castellano	29	0	0
Geografía.	31	0	0
Principios y ejercicios de Geometría	36	0	0
3. ^{er} AÑO.			
1. ^{er} curso de Latín y Griego. . . .	17	0	0
Elementos de Historia.	29	0	0
Aritmética y Algebra	25	0	0
4. ^o AÑO.			
Retórica y Póetica	15	0	0
2. ^o curso de Latín y Griego	19	0	0
Geometría y Trigonometría	15	0	0
5. ^o AÑO.			
Psicología, Lógica y Filosofía Moral.	18	0	0
Física y Química	19	0	0
Historia Natural.	18	0	0
Francés	19	0	0
TOTALES.	408	0	0

INSTITUTO

ENSEÑANZA DE CANARIAS.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que han sufrido examen.	Total de los que han ganado curso.	Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Reprobados. .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .			
6 7 3	5 11 6	10 8 9	3 4 9	2 5 4	3 2 1	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	5 2 4	27 35 34	8 6 10
4 6 8	5 6 6	2 2 6	7 2 6	2 2 2	2 2 2	2 2 2	1 2 2	2 2 2	2 2 2	1 2 4	17 20 50	10 9 4
3 4 5	5 1 2	2 1 2	2 2 1	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 1 2	2 1 1	2 4 2	1 10 2	11 24 15	6 5 10
2 1 2	5 1 2	4 10 3	5 1 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 2	2 2 1	1 2 2	13 15 15	2 4 2
5 4 5 2	3 2 4 3	5 8 5 2	2 2 5 6	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2	2 2 2 2	2 1 5	15 17 16 16	5 2 2 5
65	59	79	61	9	5	2	2	6	11	53	518	84

ASIGNATURAS.

	Matriculados	Trasladados á otros Es- tablecimientos	Trasladados de otros Establecimientos
ESTUDIOS GENERALES.			
1. ^{er} AÑO.			
Latín y Castellano	4	»	14
Doctrina Cristiana é Hist. ^a Sagrada	2	»	15
Principios y ejercicios de Aritmét. ^a	2	»	15
2. ^o AÑO.			
Latín y Castellano	4	»	»
Geografía	5	»	»
Principios y ejercicios de Geomtría	4	»	»
3. ^{er} AÑO.			
COLEGIO. 1. ^{er} curso de Latín y Griego. . . .	5	»	»
Elementos de Historia.	4	»	»
Aritmética y Algebra.	6	»	»
4. ^o AÑO.			
Retórica y Poética.	4	»	»
2. ^o curso de Latín y Griego. . . .	3	»	»
Geometría y Trigonometría. . . .	1	»	»
5. ^o AÑO.			
Psicología, Lógica y Filosofía Moral.	5	»	»
Física y Química.	2	»	»
Historia Natural.	2	»	»
Francés.	3	»	»
TOTALES.	45	»	40

Exámenes ordinarios.						Id. extraordinarios.						Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Reprobados. .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados .	Cursantes que no han sufrido exámen. . . .	Total de los que han ganado curso.
6	4	5	2	"	"	"	"	"	"	"	"	14
"	"	"	"	"	"	2	2	6	"	"	4	14
"	"	"	"	"	"	4	3	2	5	1	1	15
2	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4
"	"	"	"	"	"	5	"	2	"	"	"	5
"	"	"	"	"	"	"	5	"	"	"	1	4
"	"	"	"	"	"	"	1	1	"	1	"	2
"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	3	4
"	"	"	"	"	"	1	1	5	"	"	1	5
"	"	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	1
"	"	"	"	"	"	"	1	1	1	"	"	3
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
"	"	"	"	"	"	1	1	1	"	"	"	5
"	"	"	"	"	"	1	"	1	"	"	"	2
"	"	"	"	"	"	1	"	1	"	"	"	2
"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
8	5	5	2	"	"	15	12	20	6	2	40	78

ASIGNATURAS.

	Matriculados	Trasladados á otros Es- tablecimientos	Trasladados de otros Establecimientos
ESTUDIOS GENERALES.			
1. ^{er} AÑO.			
Latin y Castellano	19	14	"
Doctrina Cristiana é Hist. ^a Sagrada	19	15	"
Principios y ejercicios de Aritmét. ^a	16	15	"
2. ^o AÑO.			
Latin y Castellano	1	"	"
Geografía	"	"	"
Principios y ejercicios de Geometría	"	"	"
3. ^{er} AÑO.			
Enseñanza doméstica { 1. ^{er} curso de Latin y Griego. . . .	"	"	"
{ Elementos de Historia.	"	"	"
{ Aritmética y Algebra.	"	"	"
4. ^o AÑO.			
Retórica y Poética.	2	"	"
2. ^o curso de Latin y Griego. . . .	"	"	"
Geometría y Trigonometría. . . .	2	"	"
5. ^o AÑO.			
Psicología, Lógica y Filosofía Moral.	"	"	"
Física y Química.	"	"	"
Historia Natural.	"	"	"
Francés.	"	"	"
TOTALES.	57	40	6

Exámenes ordinarios.										Id. extraordinarios.									
Total de los que lo han perdido.										Total de los que lo han perdido.									
Total de los que han ganado curso.										Total de los que han ganado curso.									
Cursantes que no han sufrido examen.										Cursantes que no han sufrido examen.									
Reprobados. .										Reprobados. .									
Medianos. . .										Medianos. . .									
Buenos. . . .										Buenos. . . .									
Notablemente aprovechados. .										Notablemente aprovechados. .									
Sobresalientes.										Sobresalientes.									
Reprobados. .										Reprobados. .									
Suspensos. . .										Suspensos. . .									
Medianos. . .										Medianos. . .									
Buenos. . . .										Buenos. . . .									
Notablemente aprovechados. .										Notablemente aprovechados. .									
Sobresalientes.										Sobresalientes.									

INSTITUTO.

Verdadero número de alumnos matriculados para el expresado curso . . .	125
Número de los que fueron examinados en las diversas asignaturas . . .	106
Idem de exámenes verificados en todas las asignaturas	301
Idem de notas de sobresaliente	63
Idem — de notablemente aprovechado	61
Idem — de bueno	85
Idem — de mediano.	72
Idem — de suspenso.	9
Idem — de reprobado	14
Idem — de grados de Bachiller en Artes.	13

Alumno que ha obtenido premio ordinario en dicho curso.

D. Isidoro Padron y Padron. En la asignatura de Física y Química.

COLEGIO.

Verdadero número de alumnos matriculados para el expresado curso con inclusion de los que trasladaron su matricula de enseñanza doméstica. . . .	28
Número de los que fueron examinados en las diversas asignaturas. . . .	27
Idem de exámenes verificados en todas las asignaturas	71
Idem de notas de sobresaliente.	21
Idem — de notablemente aprovechado	15
Idem — de bueno.	23
Idem — de mediano.	8
Idem — de reprobado.	2
<i>No hubo oposiciones á premios.</i>	

ENSEÑANZA DOMÉSTICA.

Verdadero número de alumnos matriculados para el expresado curso, con inclusion de los que de este Instituto pasaron á la misma	23
Número de los que fueron examinados en las diversas asignaturas. . . .	2
Idem de exámenes verificados en todas las asignaturas	2
Idem de notas de notablemente aprovechado	1
Idem — de bueno.	1

ASIGNATURAS.

INSTITUTO

Primer año de Latin y Castellano	26
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada	28
Principios y ejercicios de Aritmética	34
Segundo año de Latin y Castellano	21
Geografía descriptiva	30
Principios y ejercicios de Geometría	48
Primer curso de Griego	31
Historia general y de España	66
Aritmética y Algebra	36
Retórica y Poética	58
Segundo curso de Griego	39
Geometría y Trigonometría	39
Psicología, Lógica y Ética	31
Física y Química	33
Historia Natural	34
Lengua francesa	52
Dibujo	3
TOTALES	589

Matriculados

Enseñanza doméstica

Primer año de Latin y Castellano	33
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada	33
Principios y ejercicios de Aritmética	28
Segundo año de Latin y Castellano	16
Geografía descriptiva	11
Principios y ejercicios de Geometría	10
Primer curso de Griego	1
Historia general y de España	2
Aritmética y Algebra	2
TOTALES	154

GUNDA ENSEÑANZA DE CABRA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprobados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprobados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .	Cursantes que no han sufrido examen. . . .
2	4	3	3	2	2	5	5	11	3	23
4	2	5	3	2	2	1	12	5	3	25
3	4	2	3	2	3	2	7	12	5	31
3	11	4	4	2	2	1	5	3	3	17
5	6	14	7	2	2	2	2	6	2	22
5	10	17	2	2	2	2	2	1	2	47
5	9	16	3	2	2	2	2	1	1	51
6	8	12	11	2	2	2	1	2	2	64
5	11	18	4	2	2	2	2	1	2	34
5	10	19	5	2	2	2	1	2	2	58
5	9	6	9	5	2	2	2	2	1	59
4	11	8	7	5	2	2	2	2	1	38
4	10	10	7	2	2	2	2	2	1	29
5	10	15	11	2	2	2	2	2	2	50
4	15	13	9	2	2	1	2	2	2	52
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5
62	118	172	102	5	5	13	55	45	6	31
										552
										57

2	4	3	3	2	2	5	5	11	3	23	7
4	2	5	3	2	2	2	12	5	4	28	5
3	4	2	3	2	3	2	7	3	5	19	9
3	11	4	4	2	2	1	5	3	4	15	1
5	6	14	7	2	2	2	2	6	2	40	11
5	10	17	2	2	2	2	2	1	2	10	2
5	9	16	3	2	2	2	2	2	1	2	1
6	8	12	11	2	2	2	1	2	2	59	2
5	11	18	4	2	2	2	2	2	2	38	2
5	10	19	5	2	2	2	2	2	1	29	2
5	9	6	9	5	2	2	2	2	2	50	2
4	11	8	7	5	2	2	2	2	2	52	2
4	10	10	7	2	2	2	2	2	2	49	5
5	15	13	9	2	2	2	2	2	2	5	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
62	118	172	102	5	5	13	55	45	6	31	26
										108	
										17	

ASIGNATURAS.		Matriculados
Enseñanza doméstica	Sumas anteriores. . . .	154
	Retórica y Poética.	"
	Segundo curso de Griego	"
	Geometría y Trigonometría	"
	Psicología, Lógica y Ética.	"
	Física y Química.	"
	Historia natural	"
	Lengua francesa.	1
	Dibujo.	"
TOTALES.		155

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Instituto	
Enseñanza doméstica.	
TOTAL.	

Exámenes ordinarios.				Id. extraordinarios.			
Total de los que lo han perdido.				Total de los que lo han perdido.			
Total de los que han ganado curso				Total de los que han ganado curso			
Cursantes que no han subido examen. . . .				Cursantes que no han subido examen. . . .			
Reprobados. .	9	17	108	26	17	108	26
Medianos . .	37	48	48	37	48	48	37
Buenos. . .	48	48	48	48	48	48	48
No habiéndole aprovechado. .	48	48	48	48	48	48	48
Sobresalientes.	7	16	16	7	16	16	7
Suspensos . .	7	16	16	7	16	16	7
Medianos. . .	16	16	16	16	16	16	16
Buenos. . . .	16	16	16	16	16	16	16
Notablemente aprovechados. .	16	16	16	16	16	16	16
Sobresalientes.	16	16	16	16	16	16	16

156
50
<hr/>
206

ASIGNATURAS.

INSTITUTO

Primer año de Latin	10
Doctrina Cristiana	12
Principios de Aritmética	13
Segundo año de Latin	18
Geografía descriptiva.	18
Principios de Geometría.	20
Primer año de Griego.	6
Historia general y de España	4
Aritmética y Álgebra.	4
Retórica y Poética.	10
Segundo año de Griego.	9
Geometría y Trigonometría.	10
Lengua francesa.	25
TOTALES.	159

Enseñanza doméstica

Primer año de Latin.	7
Doctrina Cristiana.	7
Principios de Aritmética.	7
Segundo año de Latin	9
Geografía descriptiva.	9
Principios de Geometría.	9
Primer año de Griego.	7

55

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.							
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos.	Medianos.	Suspensos.	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados.	Buenos.	Medianos.	Reprobados.	Cursantes que no han sufrido exámen.	Total de los que han ganado curso.	Total de los que lo han perdido.
2	4	2	2	"	"	"	"	"	"	"	10	"
25	3	2	1	"	"	1	"	"	"	"	12	"
4	4	5	"	"	"	"	"	"	"	1	13	1
4	6	2	4	"	"	"	"	"	"	2	16	2
"	3	8	6	"	"	"	"	"	"	1	17	1
6	5	5	5	"	"	"	"	1	"	2	20	2
"	1	4	2	"	"	"	"	"	"	1	7	1
"	2	2	3	"	"	"	"	"	"	"	6	"
"	4	4	1	"	"	"	"	"	"	1	9	1
"	4	4	"	"	"	"	"	"	"	1	9	1
"	2	4	1	"	"	"	"	"	"	1	8	2
3	12	5	4	"	"	1	"	"	"	4	25	4
26	51	50	29	"	"	2	"	1	"	15	159	15

[illegible]

ASIGNATURAS.		Matriculados
Enseñanza doméstica	<i>Sumas anteriores.</i>	55
	Historia general y de España	7
	Aritmética y Álgebra.	7
	Retórica y Poética.	3
	Segundo año de Griego.	3
	Geometría y Trigonometría.	3
	Lengua francesa.	3
TOTALES.		69

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Instituto	
Enseñanza doméstica.	
TOTAL.	

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . .	Medianos. . .	Suspensos . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . .	Medianos . .	Reprobados. .	Cursantes que no han sufrido exámen. . . .	Total de los que han ganado curso
5	4	2	4	»	2	10	10	10	»	10	45
»	»	»	»	»	»	»	6	»	»	1	6
»	»	»	»	»	»	1	3	2	»	1	6
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
5	4	2	4	»	2	11	19	12	»	12	57
											12

ALUMNOS MATRICULADOS.

45
24
69

ASIGNATURAS.		Matriculados
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.	98	
Lectura	98	
Escritura.	98	
Gramática y Ortografía.	98	
Aritmética.	43	
Sistemas y métodos de enseñanza	43	
Geometría, dibujo y agrimensura	59	
Geografía é Historia.	57	
Agricultura.	56	
Pedagogía.	20	
Complemento de Aritmética y Algebra.	20	
Física é Historia natural	20	
Industria y Comercio.	20	
TOTALES.	710	

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal Superior.

SUPERIOR DE SEVILLA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Reprobados. .			
19	»	21	7	»	»	»	5	17	4	25	69	29
18	»	18	8	2	»	»	5	21	2	26	70	28
14	»	17	12	2	1	»	4	20	5	25	68	30
8	»	21	9	4	»	»	5	18	11	28	59	39
7	»	2	7	4	»	»	4	3	10	10	25	20
7	»	3	6	2	»	»	2	8	5	10	28	15
13	»	5	7	»	1	»	4	4	7	18	54	23
10	»	7	6	2	1	»	2	8	6	17	54	23
5	»	6	4	»	1	»	1	7	1	11	24	12
5	»	6	2	»	»	»	»	»	2	7	11	9
7	»	3	»	»	»	»	»	1	1	8	11	9
5	»	2	3	»	»	»	»	»	2	8	10	10
8	»	5	»	»	»	»	»	2	»	7	13	7
124	»	116	71	46	4	»	30	109	55	200	454	256

ALUMNOS MATRICULADOS.

ASIGNATURAS.		Matriculadas
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.		54
Aritmética.		30
Gramática Castellana.		32
Geografía é Historia.		9
Lectura		50
Escritura.		51
Labores		50
Pedagogía.		20
TOTALES.		216

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal de Maestras.

MAESTRAS DE SEVILLA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de las que lo han perdido.	Total de las que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Suspensas. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Reprobadas. .			
10	6	6	2	»	»	»	4	»	»	12	22	12
6	»	5	6	1	»	»	4	»	»	9	21	9
7	»	4	5	4	»	»	3	2	»	13	19	13
5	»	1	3	»	»	»	1	1	»	»	9	»
3	»	8	6	»	»	»	»	4	»	»	21	9
2	»	6	5	5	»	»	1	6	»	10	21	10
6	»	2	5	5	»	»	6	4	»	9	21	9
2	»	4	1	1	»	»	3	1	»	8	12	8
40	»	56	50	12	»	»	22	18	»	70	146	70

ALUMNAS MATRICULADAS.

ASIGNATURAS.

Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.	47
Teoría y práctica de lectura.	45
Id. id. de escritura	45
Lengua castellana con ejercicios de análisis compos. ⁿ y Ortografía.	46
Aritmética	16
Geografía é Historia	50
Geometría dibujo lineal y agrimensura	50
Pedagogia	33
Ciencias físicas y naturales	15
Industria y Comercio	14
Agricultura	28
Complemento de Aritmética y nociones de Algebra	15
TOTALES.	564

RESÚMEN DEL NÚMERO

Escuela Normal Superior.

SUPERIOR DE CÓRDOBA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido examen.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medios. . . .	Suspensos. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medios. . . .	Reprobados. .			
7		13	5	1			9	1	1	17	28	19
5	»	16	4	»	»	»	9	1	1	16	28	17
4	»	14	7	»	»	»	9	1	1	16	28	17
8	»	11	2	5	»	»	»	4	2	16	23	21
3	»	1	3	»	»	»	»	»	1	8	7	9
3	»	7	6	»	»	»	»	3	1	10	49	11
4	»	10	4	1	»	»	»	1	1	9	49	11
4	»	5	5	»	»	»	»	5	2	14	17	16
»	»	8	2	»	»	»	»	»	»	5	10	5
»	»	8	2	»	»	»	»	»	»	4	10	4
2	»	15	1	1	»	»	1	»	1	9	17	11
»	»	8	1	»	»	»	»	2	»	4	11	4
40	»	114	42	6	»	»	7	16	11	128	219	145

ALUMNOS MATRICULADOS.

ASIGNATURAS.										Matriculadas.
Doctrina Cristiana é Historia Sagrada.	9
Teoría y práctica de lectura.	9
Id. id. de escritura	9
Lengua castellana, análisis y Ortografía.	9
Aritmética	9
Geografía y nociones de Historia de España.	9
Dibujo lineal aplicado á las labores.	9
Principios de educacion y métodos de enseñanza	9
Labores comunes y de adorno	9
TOTALES.										67

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal de Maestras.

PRIMERA ENSEÑANZA DE CÓRDOBA.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de las que lo han perdido.	Total de las que han ganado curso.	Cursantes que no han sufrido exámen. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Suspensas. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Reprobadas. .			
2	1	1	2	»	»	»	2	1	»	5	6	5
1	»	2	»	»	»	»	2	1	»	3	6	3
1	»	2	»	»	»	»	2	1	»	3	6	3
2	»	1	»	»	»	»	2	1	»	5	6	3
»	»	3	»	»	»	»	1	»	»	1	1	1
»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	1	6	1
»	»	3	»	»	»	»	2	1	»	5	6	5
2	»	1	»	»	»	»	5	»	»	3	6	3
8	»	15	»	»	»	»	17	6	»	25	44	25

ALUMNAS MATRICULADAS.

ASIGNATURAS.											Matriculados.
Religion y Moral	27
Lectura	27
Escritura.	28
Lengua Castellana.	27
Aritmética.	10
Pedagogia.	20
Geografia é Historia.	12
Geometria y dibujo	12
Agricultura.	15
Ciencias naturales.	4
Gimnasia	27
Escuela práctica	28
TOTALES.											244

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal.

LA PROVINCIA DE CÁDIZ.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Total de los que lo han perdido.	Total de los que han ganado curso	Cursantes que no han sufrito examen. . . .
Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos. . .	Suspensos . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechados. .	Buenos. . . .	Medianos . .	Reprobados. .			
7	»	9	5	»	1	»	»	»	»	»	22	5
8	»	10	2	4	1	»	»	1	»	»	22	5
9	»	7	5	»	»	»	1	»	»	»	22	6
5	»	5	8	5	»	»	1	5	»	»	22	5
5	»	5	3	1	»	»	»	1	»	»	14	5
»	»	5	6	3	»	»	»	3	»	»	14	6
4	»	5	5	1	»	»	1	1	»	»	12	»
2	»	8	»	1	»	»	1	1	»	»	12	»
3	»	1	6	»	»	»	»	1	»	»	12	1
»	»	4	5	»	»	»	»	»	»	»	4	»
»	»	»	17	»	»	»	»	1	»	»	22	5
4	»	9	8	»	»	»	»	»	»	»	21	7
47	»	68	66	10	2	»	4	12	»	45	199	»

ALUMNOS MATRICULADOS.

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS

ASIGNATURAS.		Matriculadas
Religion y Moral.		26
Lectura		26
Escritura.		26
Lengua castellana.		26
Aritmética.		26
Pedagogia		14
Geografia é Historia.		12
Dibujo.		26
Higiene		12
Labores		26
Escuela práctica.		26
TOTALES.		246

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal de Maestras

DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ.

Exámenes ordinarios.					Id. extraordinarios.					Cursantes que no han sufrido exámen. . . .	Total de las que han ganado curso. . . .	Total de las que lo han perdido.
Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Suspensas. . .	Sobresalientes.	Notablemente aprovechadas. .	Buenas. . . .	Medianas. . .	Reprobadas. .			
13	»	7	2	»	»	»	»	»	»	4	22	»
25	»	15	4	»	»	»	»	»	»	4	22	»
23	»	13	2	»	»	»	»	»	»	4	22	»
7	»	11	4	»	»	»	»	»	»	4	22	»
10	»	8	4	»	»	»	»	»	»	4	22	»
»	»	6	3	1	»	»	»	»	»	4	9	1
2	»	9	1	»	»	»	»	»	»	»	12	»
6	»	12	4	»	»	»	»	»	»	4	22	»
2	»	8	2	»	»	»	»	»	»	»	12	»
5	»	13	2	»	»	»	»	»	»	4	22	»
10	»	11	1	»	»	»	»	»	»	4	22	»
63	»	115	29	1	»	»	1	»	»	56	209	1

ALUMNAS MATRICULADAS.

ASIGNATURAS.

Doctrina Cristiana y nociones de Historia Sagrada (primer curso)	4
» » » » » (segundo curso)	4
Teoría y práctica de la lectura (primer curso)	4
Idem id. id. (segundo curso)	3
Idem id. de la escritura (primer curso)	4
Idem id. id. (segundo curso)	3
Lengua castellana con ejercicios de análisis, composicion y ortografía (primer curso)	4
Lengua castellana con ejercicios de análisis, composicion y ortografía (segundo curso)	4
Aritmética	3
Nociones de Geometría, dibujo lineal y Agrimensura.	4
Elementos de Geografía y nociones de Historia de España	3
Nociones de Agricultura.	3
Principios de educacion y métodos de enseñanza	8
TOTALES.	45

RESÚMEN DEL NÚMERO DE

Escuela Normal

LA PROVINCIA DE CANARIAS.

[illegible]

ALUMNOS MATRICULADOS.

NOTA de los alumnos de esta Universidad que han obtenido premios en los exámenes del curso académico de 1862 á 1863.

PREMIOS ORDINARIOS.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

- D. Francisco Campos y Bejarano.* . En el segundo año.
D. Rafael Perez y Delgado. . . . En el cuarto año.

FACULTAD DE DERECHO.

Seccion de Derecho Civil y Canónico.

- D. Bernardo Barreda y Gutierrez.* . { En el segundo curso de la asignatura de Derecho romano.
D. Ignacio Manrique y Mañez. . . { En la asignatura de Elementos de Derecho político y administrativo español.

FACULTAD DE MEDICINA.

- D. Vicente Cabello y Brieri.* . . . { En el año solar de Clínica de Obstetricia y en el segundo de la Quirúrgica.
D. Miguel Moreno y Martinez. . . { En el primer año solar de Clínica Quirúrgica.
D. Francisco Melendez y Herrera. . { En la asignatura de Anatomía Quirúrgica y operaciones, apósitos y vendajes.
D. Antonio Vazquez y Zarandieta. . { En la asignatura de Obstetricia y patología especial de la mujer y de los niños.
D. Emilio Ruiz y Sanroman. . . . { En la asignatura de Patología médica.
D. Pablo Cidoncha y Falcon. . . . { En la asignatura de Anatomía descriptiva y general.

FACULTAD DE CIENCIAS.

- D. Joaquin Pereyra y Espejo.* . . { En la asignatura de Complementos de Álgebra, Geometría y Trigonometría rectilínea y esférica, estudiada solo para los efectos del párrafo 2.º del art.º 75 de la Ley vigente de Instrucción pública.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <i>D. Francisco Palacio y G.^a de Velasco</i> | } | En la asignatura de Principios ge- |
| | | nerales de Literatura y Literatura |
| <i>D. Luis Herrera y Robles</i> | } | En la asignatura de estudios criticos |
| | | sobre los prosista griegos. |
| <i>D. Ignacio Manrique y Mañez. . .</i> | } | En la asignatura de Literatura clá- |
| | | sica, griega, y latina. |
| <i>D. Francisco Alvarez y Aranda.</i> | } | En la asignatura de Historia Uni- |
| | | versal. |

PREMIOS EXTRAORDINARIOS.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| <i>D. José María Boza y Vargas. . .</i> | } | Premiado con el grado de Bachiller |
| | | en Sagrada Teología. |
| <i>D. Gabriel Sevillano y Saco. . . .</i> | } | Premiado con el grado de Licenci- |
| | | ado en Sagrada Teología. |

FACULTAD DE DERECHO.

- | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|
| <i>D. Juan Pedro Morales.</i> | } | Premiado con el grado de Bachiller |
| | | en Derecho administrativo. |

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <i>D. Fernando Belmonte.</i> | } | Premiado con el grado de Licen- |
| | | ciado en la Facultad de Filosofía |
| | | y Letras. |

FACULTAD DE MEDICINA.

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| <i>D. Antonio Vazquez y Zarandieta. .</i> | } | Premiado con el grado de Bachiller |
| | | en la Facultad de Medicina. |
| <i>D. Vicente Cabello y Brieri. . . .</i> | } | Premiado con el grado de Licen- |
| | | ciado en la Facultad de Medicina. |

CUADRO DE LOS EJERCICIOS

ENSEÑANZAS.	CLASES.	Presentados al grado.
SEGUNDA ENSEÑANZA.	Bachilleres en Artes.....	182
	Peritos mercantiles.....	5
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Bachilleres.....	2
	Licenciados.....	2
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS.	Bachilleres.....	1
	Bachilleres en Medicina.....	28
FACULTAD DE MEDICINA.	Licenciados en Medicina y Cirugía.....	29
	Seccion de Leyes y Cánones.	
	Bachilleres.....	49
	Licenciados.....	54
FACULTAD DE DERECHO.	Seccion de Administracion.	
	Bachilleres.....	16
	Licenciados.....	22
FACULTAD DE TEOLOGÍA.	Bachilleres.....	4
	Licenciados.....	3
	Ingeniero industrial (especialidad mecánica).....	1
	Peritos agricolas.....	10
	Agrimensores.....	9
ENSEÑANZAS PROFESIONALES.	Aparejadores.....	3
	Maestros de obras.....	3
	Sangradores.....	6
	Matronas.....	4
	Veterinarios de 2.ª clase.....	16
	Castradores.....	2
	TOTALES.....	426

PARA GRADOS Y TÍTULOS.

Censura en los primeros ejercicios.			Id. en los posteriores.			TOTAL de aprobados.
Sobresalientes.	Aprobados.	Suspensos.	Sobresalientes.	Aprobados.	Reprobados.	
40	126	12	»	»	4	178
»	3	»	»	»	»	3
1	1	»	»	»	»	2
2	»	»	»	»	»	2
1	»	»	»	»	»	1
18	10	»	»	»	»	28
21	8	»	»	»	»	29
15	34	»	»	»	»	49
11	25	»	»	»	»	54
»	11	»	»	»	»	16
11	11	»	»	»	»	22
1	3	»	»	»	»	4
2	1	»	»	»	»	3
»	1	»	»	»	»	1
»	10	»	»	»	»	10
7	2	»	»	»	»	9
»	»	»	»	»	»	»
3	»	»	»	»	»	3
»	6	»	»	»	»	6
»	4	»	»	»	»	4
7	8	1	»	»	»	16
»	2	»	»	»	»	2
145	264	15	»	»	4	422

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA.

NOTA de las cantidades recibidas para cubrir las atenciones del personal y material de los Establecimientos de enseñanza de este distrito en el año de 1863.

ESTABLECIMIENTOS.	PERSONAL.	MATERIAL.	Total.
Unlversidad.	903.970,25	72.000	977.970,25
Escuela superior Industrial de Sevilla.	145.020	40.000	183.020
Id. Industrial y de Comercio de Cádiz	158.518,31	16.500	173.018,31
Escuela profesional de Bellas Artes de Sevilla.	119.000	20.000	139.000
Id. id. de Cádiz.	129.270	15.740	143.010
Id. id. de Canarias.	23.000	8.700	33.700
Id. de náutica de Cádiz.	48.752,18	10.000	58.752,18
Id. de Comercio de Canarias.	66.306,85	4.127,84	70.434,67
Escuela de Veterinaria de Córdoba.	93.259,07	20.000	113.259,07
Instituto de 2. ^a enseñanza de Sevilla.	160.529	8.000	168.529
Id. id. de Jerez de la Frontera.	123.092,28	12.699,32	135.791,60
Id. id. de Córdoba.	181.967,83	76.688,20	258.656,03
Id. id. de Badajoz.	113.435,33	24.051	139.486,33
Id. id. de Huelva	166.624—16	624—16	166.624,16
Id. id. de Canarias.	148.990,49	14.204,95	163.195,42
Id. local de Cabra.	88.534,49	9.644,26	97.978,75
Id. id. de Osuna.	22.237,13	2.402,53	24.659,48
Escuela Normal de Maestros de Sevilla.	40.000	6.600	46.600
Escuelas Normales de maestros y maestras de Cádiz.	141.570	51.570	193.140
Escuela Normal de maestros de Córdoba	48.117,50	13.482	61.599,50
Id. id. de Badajoz.	23.505,30	4.647,68	27.952,98
Id. id. de Canarias.	35.089,86	5.561,18	36.651,04
Escuela Normal de maestras de Sevilla.	22.000	3.500	25.500
Id. id. de Córdoba.	9.500	6.216	15.716

CUADRO que expresa el número de escuelas de primera enseñanza y el de alumnos concurrentes á las mismas en las provincias del distrito.

PROVINCIAS.	NÚMERO DE ESCUELAS.														ALUMNOS que concurren á las mismas.	
	PÚBLICAS.							PRIVADAS.								
	Superiores.		Elementales.			Incompletas.		Superiores.		Elementales.			Incompletas.			
	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Pár- vulos.	Adul- tos.	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Pár- vulos.	Adul- tos.
Cádiz ...	5	»	76	61	»	»	7	5	»	»	49	84	»	»	3	4
Sevilla...	41	1	134	430	»	»	8	»	4	»	68	98	»	»	56	»
Córdoba	44	4	400	85	»	»	2	»	»	»	29	46	»	»	7	»
Huelva..	4	»	84	53	»	»	»	»	»	»	7	47	»	»	»	»
Badajoz.	21	»	167	447	»	»	5	»	4	»	52	42	»	»	»	»
TOTALES.	52	2	561	444	»	»	20	5	2	4	185	287	»	»	46	1

NOTA. No se comprende la provincia de Canarias por no haber remitido la Junta de Instrucción pública los antecedentes necesarios.

RELACION de los pueblos del Distrito que en fin de Diciembre
que las que les corresponde segun la ley, con expresion del

PROVINCIAS.	PUEBLOS.
CÁDIZ.	<div> <div></div> <div>Arcos</div> <div>Alcalá de los Gazules.</div> <div>Rota</div> </div>
CÓRDOBA.	<div> <div>Córdoba</div> <div>Alcalá</div> <div>Dos-hermanas</div> <div>Mairena</div> <div>Viso</div> <div>Carmona</div> <div>Alanís.</div> <div>Cazalla</div> <div>Constantina</div> <div>Guadalcanal</div> <div>Fuentes</div> <div>Estepa</div> </div>
SEVILLA.	<div> <div>Herrera</div> <div>Pedreira</div> <div>Roda</div> <div>Cantillana</div> <div>Lora del Rio.</div> <div>Puebla de los Infantes.</div> <div>Arahal.</div> <div>Paradas</div> <div>Coronil</div> <div>Montellano</div> <div>Corrales</div> <div>Osuna</div> <div>Benacazon</div> <div>Carrion</div> </div>

de 1863 sostienen mas escuelas públicas de primera enseñanza número y grado de las mismas.

[illegible]

PROVINCIAS.	PUEBLOS.
	Castillo.
	Madroño
	Espartinas.
	Olivares.
	Sanlúcar
	Bollullos
	Brenes.
SEVILLA.	Camas.
	Coria del Rio.
	Gerena.
	Guillena.
	Puebla junto á Coria.
	Cabezas.
	Lebrija.
	Villafranca.
HUELVA.	Corte-Concepcion.
BADAJOS.	Badajoz (provincia).

NOTA. No se comprende la provincia de Canarias por no haber remitido la

Número de Escuelas sostenidas por los pueblos
además de las que les corresponden.

[illegible]

Junta de Instruccion pública los antecedentes necesarios.

RELACION de los pueblos de este Distrito que en fin de Diciembre de 1863, no han establecido las Escuelas públicas de primera enseñanza que les corresponde segun la ley, con expresion del número y grado de las que faltan.

PROVINCIA DE CÁDIZ.

PUEBLOS.	Número de Escuelas que corresponden á los pueblos además de las establecidas.							
	Superiores.		Elementales.		Incompletas.			
	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Párvulos.	Adultos.
Algeciras	1	2	1	2	»	»	»	1
Ceuta	1	»	»	»	»	»	1	1
Tarifa	1	»	1	1	»	»	1	1
Facinas (aldea)	»	»	1	1	»	»	»	»
Árcos	»	»	»	»	»	»	1	1
Bornos	»	»	1	1	»	»	»	»
Espera	»	»	1	1	»	»	»	»
Prado del Rey.	»	»	1	1	»	»	»	»
Cádiz.	»	1	5	6	2	»	2	»
Chiclana	»	»	1	1	»	»	»	»
Conil.	»	»	1	1	»	»	»	»
Véjer.	»	»	1	»	»	»	»	»
Barbate (aldea)	»	»	1	1	»	»	»	»
Grazalema-Benamahoma	»	»	»	1	»	»	»	»
Ubrique.	»	»	»	1	1	»	»	»
Benaocaz	»	»	1	1	»	»	»	»
Jerez	1	»	4	3	»	»	2	»
Medina	»	»	1	1	»	»	»	»
Casas Viejas (aldea)	»	»	1	1	»	»	»	»
Paterna	»	»	1	1	»	»	»	»
Olvera	»	»	»	1	»	»	»	»
Algodonales	»	»	1	1	»	»	»	»
Muela (aldea)	»	»	1	1	»	»	»	»
Gastor	»	»	1	1	»	»	»	»
Puerto Serrano	»	»	1	2	»	»	»	»
Setenil	»	»	1	1	»	»	»	»
Torre-alhaquime	»	»	»	1	»	»	»	»

PUEBLOS.

Número de Escuelas que corresponden á los pueblos además de las establecidas.							
Superiores.		Elementales.		Incompletas.			
Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Párvulos.	Adultos.
Zahara	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
Puerto de Santa María. . . .	" "	2	2	" "	" "	1	" "
Rota.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
San Fernando.	1	1	3	" "	" "	1	1
Puerto Real.	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Sanlúcar.	1	1	1	" "	" "	" "	1
Chipiona.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
Trebujena	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
San Roque.	1	"	1	" "	" "	1	1
" Campamento.	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
" Linea.	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Barrios	" "	1	1	" "	" "	" "	" "

PROVINCIA DE CÓRDOBA.

Adamuz.	" "	2	2	" "	" "	" "	" "
Aguilar	" "	1	5	" "	" "	" "	" "
Almedinilla.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
Almodóbar.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
Baena.	" "	3	5	" "	" "	1	" "
Belalcázar	" "	2	2	" "	" "	" "	" "
Belmez	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Benamejí.	" "	1	"	" "	" "	" "	" "
Bujalance.	" "	5	5	" "	" "	" "	" "
Cañete	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Cabra.	" "	3	2	" "	" "	" "	" "
Carcabuey	" "	2	2	" "	" "	" "	" "
Carlota (La).	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Carpio.	" "	"	1	" "	" "	" "	" "
Castro.	" "	2	3	" "	" "	" "	" "
Doña Mencía.	" "	2	1	" "	" "	" "	" "
Dos Torres.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "
Encinas Reales.	" "	1	1	" "	" "	" "	" "

PUEBLOS.

Número de Escuelas que corresponden á los pueblos además de las establecidas.								
Superiores.		Elementales.		Incompletas.				
Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Párvulos.	Adultos.	
Espejo.	„	„	1	2	„	„	„	„
Espiel.	„	„	1	1	„	„	„	„
Fernan-Núñez	„	„	1	1	„	„	„	„
Fuente Obejuna.	„	„	»	2	„	„	„	„
Fuente Palmera.	„	„	»	1	„	„	„	„
Guijo.	„	„	»	1	„	„	„	„
Hinojosa.	„	„	3	3	„	„	„	„
Lucena	„	„	3	6	„	„	1	„
Luque.	„	„	2	1	„	„	„	„
Montalvan	„	„	1	1	„	„	„	„
Montemayor.	„	„	1	1	„	„	„	„
Montilla.	„	„	3	7	„	„	1	„
Montoro.	„	„	4	6	„	„	1	„
Palencia.	„	„	1	1	„	„	„	„
Palma.	„	„	2	3	„	„	„	„
Pedroche.	„	„	1	1	„	„	„	„
Posadas.	„	„	1	2	„	„	„	„
Pozoblanco.	„	„	1	1	„	„	„	„
Priego.	„	„	2	3	„	„	1	„
Puente Genil.	„	„	4	5	„	„	„	„
Rambla	„	„	2	2	„	„	„	„
Rute.	„	„	1	2	„	„	„	„
Santaella.	„	„	1	1	„	„	„	„
Torrecampo.	„	„	1	1	„	„	„	„
Valenzuela	„	„	1	1	„	„	„	„
Villa del Rio.	„	„	1	»	„	„	„	„
Villanueva de Córdoba.	„	„	1	2	„	„	„	„
Iznajar	„	„	3	3	„	„	„	„
Zueros.	„	„	1	1	„	„	„	„
Córdoba.	„	„	»	4	„	„	1	„

PROVINCIA DE SEVILLA.

Dos-hermanas.	„	„	1	»	„	„	„	„
Viso	„	„	1	1	„	„	„	„
Carmona.	„	„	1	»	„	„	„	„

PUEBLOS.	Número de Escuelas que corresponden á los pueblos además de las establecidas.							
	Superiores.		Elementales.		Incompletas.			
	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Párvulos.	Adultos.
Écija.	„	„	1	1	1	„	1	„
Marchena.	„	„	1	„	„	„	1	„
Montellano.	„	„	1	„	„	„	„	„
Osuna.	„	„	„	„	„	„	1	„
Sevilla.	„	1	11	11	„	„	„	„
Lebrija.	„	„	„	„	„	„	1	1
Utrera.	„	„	1	1	„	„	1	1

PROVINCIA DE BADAJOZ.

Badajoz (provincia) 1 | „ | 87 | 122 | „ | „ | „ | „

PROVINCIA DE HUELVA.

Huelva	„	„	2	2	„	„	1	„
Cartaya.	„	„	2	2	„	„	„	„
Gibraleon.	„	„	2	1	„	„	„	„
San Juan.	„	„	1	1	„	„	„	„
Trigueros.	„	„	2	1	„	„	„	„
Aracena.	„	„	1	1	„	„	„	„
Alajar.	„	„	1	1	„	„	„	„
Aroche	„	„	1	1	„	„	„	„
Cañaveral.	„	„	„	1	„	„	„	„
Castaño.	„	„	„	1	„	„	„	„
Cortegana	„	„	„	1	„	„	„	„
Cumbres-Mayores	„	„	1	1	„	„	„	„

PUEBLOS.

Número de Escuelas que corresponden á los pueblos además de las establecidas.								
Superiores.		Elementales.		Incompletas.				
Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Niños.	Niñas.	Párvulos.	Adultos.	
Cumbres de S. Bartolomé .	„	„	1	1	„	„	„	„
Encinasola	„	„	1	1	„	„	„	„
Hinojales	„	„	1	1	„	„	„	„
Linares	„	„	1	1	„	„	„	„
Marines	„	„	1	1	„	„	„	„
Santa Ana la Real.	„	„	1	1	„	„	„	„
Valdelara	„	„	1	1	„	„	„	„
Ayamonte	„	„	1	1	„	„	„	„
Almendro	„	„	1	1	„	„	„	„
Isla Cristina.	„	„	1	1	„	„	„	„
Lepe	„	„	1	1	„	„	„	„
Redondela	„	„	1	1	„	„	„	„
Villablanca	„	„	1	1	„	„	„	„
Villanueva de los Castillejos.	„	„	2	1	„	„	„	„
Moguer	„	„	2	1	„	„	„	„
Almonte.	„	„	1	1	„	„	„	„
Bonares	„	„	1	1	„	„	„	„
Lucena	„	„	1	1	„	„	„	„
Niebla	„	„	1	1	„	„	„	„
Palos.	„	„	1	1	„	„	„	„
Rociana	„	„	1	1	„	„	„	„
Villarrasa	„	„	2	2	„	„	„	„
La Palma	„	„	1	1	„	„	„	„
Bollullos	„	„	1	1	„	„	„	„
Manzanilla	„	„	1	1	„	„	„	„
Villalba	„	„	2	2	„	„	„	„
Valverde	„	„	1	1	„	„	„	„
Alosno	„	„	1	1	„	„	„	„
Calañas	„	„	1	1	„	„	„	„
El Cerro.	„	„	1	1	„	„	„	„
Minas de Rio-Tinto	„	„	1	1	„	„	„	„
Puebla de Guzman	„	„	1	1	„	„	„	„

NOTA. No se comprende la provincia de Canarias por no haber remitido la Junta de Instruccion pública los antecedentes necesarios.

Personal facultativo y administrativo de la Universidad de Sevilla al principiar el año académico de 1864 á 1865.

RECTOR.

SR. D. ANTONIO MARTIN VILLA.

VICE-RECTOR.

SR. DR. D. MANUEL DE BEDMAR Y ARANDA.

SECRETARIO GENERAL.

SR. D. JOSÉ JIMENEZ PERUJO.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

DECANO.

Sr. Dr. D. Leon Carbonero y Sol.

SECRETARIO.

Dr. D. José Benavides.

Catedráticos.

Asignaturas.

<i>Dr. D. José Fernandez-Espino . . .</i>	Principios generales de Literatura y Literatura Española.
<i>Dr. D. Antonio Colon y Osorio . . .</i>	Estudios críticos sobre los poetas Griegos.

- Dr. D. Leon Carbonero y Sol* Lengua Árabe.
Dr. D. Jacinto Diaz Literatura clásica, griega y latina.
El mismo. Estudios críticos sobre los prosistas Griegos.
Dr. D. Jorge Diez Historia Universal.
Ldo. D. José Torrejon Lengua Hebrea.
Dr. D. Federico de Castro Metafísica.
Dr. D. José Benavides (auxiliar). . . Historia de España.
Dr. D. Antonio Casermeyro (Id.). . . Geografía.

SUPERNUMERARIOS.

D.

D.

—

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES.

DECANO.

Sr. Dr. D. Antonio Machado.

SECRETARIO.

D. Esteban Boutelou.

Catedráticos.	Asignaturas.
<i>Dr. D. Antonio Machado</i>	Zoología, mineralogía, con nociones de Geología.
<i>Dr. D. Fernando Santos de Castro.</i>	Ampliacion de la física experimental
<i>Dr. D. Juan Campelo.</i>	Química general.
<i>D. Esteban Boutelou (auxiliar).</i>	Botánica.
<i>D. Rodrigo Sanjurjo (encargado)</i>	Álgebra superior y Geometría analítica.
<i>D. Joaquín Riquelmi (Id.).</i> . . .	Geometría descriptiva.

- D. Antonio Lopez Martinez (encargado)*. Cálculo diferencial é integral.
D. Emilio Marquez (Id.) Mecánica racional.
(Véase la Facultad de Filosofia y Letras). Geografía.

SUPERNUMERARIO.

D.

FACULTAD DE MEDICINA.

DECANO.

Sr. Dr. D. José Benjumeda.

SECRETARIO.

D. Manuel Losela y Rodriguez.

Catedráticos.	Asignaturas.
<i>Dr. D. José Benjumeda</i>	Anatomía descriptiva y general (primer curso).
<i>Dr. D. Andrés Joaquin Azopardo</i> . .	Obstetricia y patología de la muger y de los niños.
<i>Dr. D. José Gabarron y Limbau</i> . .	Patología quirúrgica.
<i>Dr. D. Francisco Flores Arenas</i> . .	Fisiología humana.
<i>Dr. D. Imperial Iquino y Mendoza</i> ..	Medicina legal y Toxicología.
<i>Dr. D. Juan Ceballos</i>	Anatomía quirúrgica, operaciones, apósitos y vendajes.
<i>Dr. D. Federico Benjumeda y Fernandez</i>	Clinica quirúrgica.
<i>Dr. D. Antonio Garcia de Villaescusa</i>	Terapéutica, materia médica, y arte de recetar.
<i>Dr. D. Eujenio Rivera y Ruiz Reyna</i> .	Patología general, su clinica y anatomía patológica.

- Dr. D. Ignacio García de la Mata.* . Patología médica.
Dr. D. Rafael Ameller y Romero. . Clínica médica.
Dr. D. Victoriano Díez Martín. . . Anatomía descriptiva y general (segundo curso).

SUPERNUMERARIOS.

D.

D.

D.

ENCARGADOS DE CÁTEDRAS.

- D. Manuel Benjumeda* Ejercicios de Osteología y disección.
D. José García de Villaescusa y Lavencia Higiéne pública y privada.
D. Rafael Marengo y Güatter. . . . Clínica de Obstetricia.
D. Juan B. Chape y Fernandez.
D. Federico Godoy y Mercader.

ENCARGADOS DE LAS ASIGNATURAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.

- D. Juan Bautista Chape y Guisado.* Zoología, Botánica, &c.
D. Manuel Losela y Rodríguez . . . Química general.
D. Vicente Rubio y Díaz Ampliación de la física experimental.

AYUDANTES DE CLASES PRÁCTICAS Y EXPERIMENTALES.

- D. Manuel Losela y Rodríguez.
D. Manuel Benjumeda y Fernandez.
D. Cayetano del Toro y Quartiellers.
D. Federico Godoy y Mercader.

DIRECTOR DE MUSEOS ANATÓMICOS.

Dr. D. Manuel Ruiz Bustamante.

AYUDANTE DEL DIRECTOR DE MUSEOS ANATÓMICOS.

Dr. D. José Vilches y Entrena.

ESCUOTOR ANATÓMICO.

D. Manuel Jesus Belenda.

AYUDANTE DEL ESCULTOR.

D. Rafael Emilio Grimaldi.

PROFESORES CLÍNICOS.

D. Pascual Hontañon y Cabezon.

D. Juan Bautista Chape y Fernandez.

D. Rafael Marengo y Güatter.

ALUMNOS INTERNOS AL SERVICIO DE LAS CLÍNICAS.

D. Federico Benjumeda y Sanchez.	D. Lorenzo Barrio y Rendon.
D. José María Belillo y Ruiz.	D. José Gozalbez y Macias.
D. Nicolás Sanchez y Rivero.	D. Juan Lopez y Grima.
D. Antonio Tello y Lobo.	D.

FACULTAD DE DERECHO.

DECANO.

Sr. Dr. D. Manuel de Bedmar y Aranda.

SECRETARIO.

Dr. D. Francisco de Borja Palomo.

SECCION DE DERECHO CIVIL Y CANÓNICO.

Catedráticos.

Asignaturas.

Dr. D. José María de Alava. . . . Prolegómenos de Derecho, Historia é instituciones del Derecho romano.

Dr. D. José Lopez Romero (supernumerario). . . . Continuation de las instituciones del Derecho romano.

- Dr. D. Manuel de Campos y Oviedo.* Derecho político y administrativo.
- Dr. D. Manuel Laraña.* Historia y elementos de Derecho civil, español, comun y foral.
- Dr. D. Ramon de Beas.* Instituciones de Derecho canónico.
- Dr. D. Francisco Arboleya.* Disciplina eclesiástica.
- Dr. D. Andrés Gutierrez Laborde.* . Teoría y práctica de procedimientos judiciales.
- Dr. D. Manuel de Bedmar.* Derecho mercantil y penal.
- Dr. D. José Lopez Romero (supernumerario).* Economía política y estadística.
- Dr. D. Diego Álvarez de los Corrales, (encargado).* Ampliación del Derecho romano, civil y español.

SECCION DE DERECHO ADMINISTRATIVO.

- Dr. D. Leonardo Garcia de Leantis, (auxiliar)* Nociones de Derecho civil, mercantil y penal.
- Dr. D. José Lopez Romero, (supernumerario).* Instituciones de Hacienda pública de España.
- Dr. D. Diego Álvarez de los Corrales.* Derecho político de los principales estados. Derecho mercantil y legislación de Aduanas de los pueblos con quienes España tiene mas frecuentes relaciones comerciales.

SUPERNUMERARIOS.

- Dr. D. Francisco de Borja Palomo.
- Dr. D. José Lopez Romero.
- Dr. D.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

DECANO.

Sr. Dr. D. Francisco Mateos Gago.

SECRETARIO.

Dr. D. Tomás de la Fuente.

Catedráticos.

<i>Dr. D. Francisco Mateos Gago.</i>	Primer año.
<i>Dr. D. José Mateos Gago.</i>	Segundo año.
<i>Dr. D. Tomás de la Fuente y Pinillo.</i>	Tercer año.
<i>Dr. D. José María Rull y Castaños. (Encargado)</i>	Cuarto año.
<i>Dr. D. Juan Francisco Muñoz. (Id).</i>	Quinto año.

SUPERNUMERARIO.

D.

Relacion de los alumnos de esta Universidad que han obtenido premios en los exámenes del curso académico de 1863 á 1864.

PREMIOS ORDINARIOS.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

- D. Francisco Campos y Bejarano.* . En el tercer año.
D. José de la Fuente y Sabalegui. . { En la asignatura de Sagrada Escritura.

FACULTAD DE DERECHO.

Seccion de Derecho Civil y Canónico.

- D. Luciano Vazquez y Zarandieta.* { En la asignatura de Disciplina eclesiástica.

FACULTAD DE MEDICINA.

- D. Joaquin Fernandez de Haro.* . { En la asignatura de Medicina legal y Toxicología.
D. Emilio Ruiz y Sanroman. . . { En la asignatura de Clínica Quirúrgica, (primer curso).
D. Angel Fernandez Caro y Nouvilas. { En la asignatura de Patología médica.
D. Pablo Cidoncha y Falcon . . . { En la asignatura de Anatomía descriptiva y general, (segundo curso).
D. Pedro Díez y Alvarez. . . . { En la asignatura de Ejercicios de diseccion, (segundo curso).

FACULTAD DE CIENCIAS.

- D. Antonio Gonzalez y G.^a de Mences* { En la asignatura de Geometría analítica.
D. José Salcedo y Mesonero. . . . { En la asignatura de Física experimental.
D. Antonio Vicents y Dolz. . . . En la asignatura de Química.
D. Antonio Vicents y Dolz. . . . En la asignatura de Historia natural.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

- D. José J. Camuñas y Ramirez.* . { En la asignatura de Historia de España.

- D. Ignacio Manrique y Mañez.* . . { En la asignatura de estudios criticos
sobre los poetas griegos.
- D. Antonio de Góngora y Fernandez.* { En el primer curso de la asignatura
de Árabe.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS.

FACULTAD DE TEOLOGÍA.

- D. Manuel Pio Barroso y Rodriguez.* { Premiado con el grado de Licenciado
en la misma Facultad.

FACULTAD DE DERECHO.

Seccion de Derecho Civil y Canónico.

- D. Juan Pedro Morales y Alonso.* { Premiado con el grado de Licenciado
en la misma Facultad.

Seccion de Derecho Administrativo.

- D. Juan Pedro Morales y Alonso.* { Premiado con el grado de Licenciado
en la misma Facultad y Seccion.

FACULTAD DE MEDICINA.

- D. José María Belillo y Ruiz.* . . { Premiado con el grado de Bachiller
en Medicina y Cirugía.
- D. Miguel Moreno y Martinez.* . . { Premiado con el grado de Licenciado
en la misma Facultad.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.

- D. Manuel Carbonero y Sol y Merás.* { Premiado con el grado de Licenciado
en la referida Facultad.

PRIMER ARANCEL.

Derechos que segun la Ley de Instruccion pública deben satisfacerse en papel.

MATRÍCULAS.

2. ^a enseñanza en Institutos	120
Id. en Establecimientos privados	60
En enseñanza doméstica	60
Asignaturas sueltas de 2. ^a enseñanza	40
Filosofía y Letras	200
Ciencias exactas, físicas y naturales	200
Medicina	280
Derecho	280
Teología	60
Asignaturas sueltas en Facultades	

GRADOS.

Bachiller en Artes	200
En Facultad	400
Licenciado en Filosofía y Letras	2000
En Ciencias	2000
En Administración	2000

En Medicina	3000
En Derecho	3000
En Teología	3000
Por el de Doctor en todas las Facultades	3000
Por expedición del título	80

TÍTULOS.

Por el de Practicante	800
Por el de Mastrona	800
Por el de Catedrático de Instituto, ó Superintendente de Facultad	500
Por el de Catedrático de Facultad	4000
Por el de Categoría de ascenso ó término	500
Por duplicado de cualquier clase	400

CERTIFICADOS.

Por el de Perito en una carrera de 2. ^a enseñanza	300
--	-----

SEGUNDO ARANCEL.

Derechos que los cursantes deben satisfacer en metálico conforme al Reglamento.

EN LAS SECRETARÍAS.									
	Exámenes de prueba de curso.	GRADOS.	REVALIADAS.			Exámenes			
			CIRUJANOS DE						

